7 ЛЕТ ТВОРЧЕСКОГО УСПЕХА

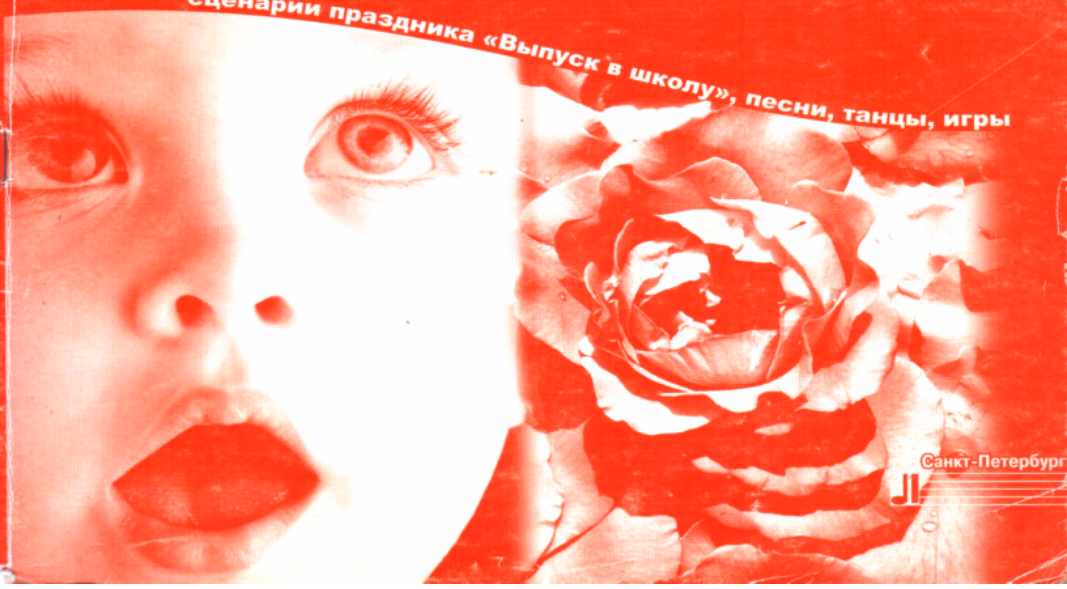
ЛУЧШИЕ МАТЕРИАЛЫ

журнала Музыкальная палитра

Скоро в школу

ДАЙДЖЕСТ
ВЫПУСК 2

сценарии праздника «Выпуск в школу», песни, танцы, игры



Санкт-Петербург

SHOUT
SHARE
IT

Annotation

Дайджест включает лучшие материалы выпускных праздников для дошкольников журнала «Музыкальная палитра» за 2000—2006 годы. Авторские разработки сценариев, игры, песни и танцы, впервые опубликованные в «Музыкальной палитре», являются качественно отредактированным, оригинальным репертуаром, на основе которого можно интересно и нетрадиционно организовать праздник «Выпуск в школу» для старших дошкольников.

-
- СЦЕНАРИИ ДЕТСКИХ ПРАЗДНИКОВ.
- Сказка о тридевятом царстве, в котором никто не умел читать
- Прощание с детским садом
- Маленькая сказка
- Выпуск в школу
- Вовка в тридевятом царстве
- МУЗЫКАЛЬНЫЕ ПРИЛОЖЕНИЯ К СКАЗКЕ «ВОВКА В ТРИДЕВЯТОМ ЦАРСТВЕ»
- Путешествие по Лукоморью
- Праздник непослушания
- Настал тот долгожданный час...
- Сценарий выпускного праздника
- Путешествие в Буквенное царство
- ПЕСНИ ДЛЯ ВЫПУСКНЫХ ПРАЗДНИКОВ
- Детский сад — волшебная страна
- Прощальная
- До свиданья, детский сад!
- Веселый счет
- Детский сад
- СТИХИ И ЗАГАДКИ
- Загадки
- notes
    - 1

Скоро в школу. Дайджест. Выпуск 2

СКОРО В ШКОЛУ

ДАЙДЖЕСТ
выпуск 2
сценарии праздника «Выпуск в школу», песни, танцы, игры

Санкт-Петербург
2007

ББК 74.1
С 44

Скоро в школу. Дайджест журнала «Музыкальная палитра»: сборник материалов для проведения выпускных праздников для дошкольников. Вып. 2 — СПб. : Изд-во «Музыкальная палитра», 2007. — 64 с.

Дайджест включает лучшие материалы выпускных праздников для дошкольников журнала «Музыкальная палитра» за 2000—2006 годы. Авторские разработки сценариев, игры, песни и танцы, впервые опубликованные в «Музыкальной палитре», являются качественно отредактированным, оригинальным репертуаром, на основе которого можно интересно и нетрадиционно организовать праздник «Выпуск в школу» для старших дошкольников.

Материалы дайджеста отобраны редакцией журнала.

Для музыкальных руководителей детских садов, учителей начальных классов, педагогов дополнительного образования.

Выпуск подготовлен по просьбе читателей

Главный редактор А. И. Буренина
Художественный редактор Д. В. Захарова
Технический редактор Д. Н. Дойников
Литературный редактор А. Д. Рубин
Корректор Е. В. Романова

Формат 60x90⅛. Печать офсетная.
Усл.-печ. л. 8. Тираж 3000 экз. Заказ №307
Отпечатано с готовых диапозитивов в НИИ «Гириконд»

ISBN 5-8290-0288-4
© Издательство «Музыкальная палитра», 2007

СЦЕНАРИИ ДЕТСКИХ ПРАЗДНИКОВ. Выпуск в школу

Выпуск в школу

СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ

А. В. Соловьева, пос. Романовка

Дети парами входят в зал под торжественную музыку.

Праздник не простой у нас,
Он бывает только раз.
И сегодня в детский сад
Гости к нам не зря спешат!
Праздник грустный и веселый,
Потому что скоро в школу,
Только жаль — прощаться надо
Нам с любимым детским садом.
Здесь дружили и играли,
Много нового узнали,
Незаметно подрастали
И совсем большими стали.
А теперь, а теперь
Открывай нам, школа, дверь!

Дети исполняют песню (по выбору музыкального руководителя).

В зал входят Незнайка и Знайка.

Незнайка: Привет!

Знайка: Здравствуйте, ребята!

Незнайка: Я — Незнайка, герой известный!

Знайка: Какой здесь праздник? Интересно!

Ведущая: Сегодня у ребят очень важный праздник — выпуск в школу. А вы, дети, узнали, кто к вам пришел в гости?

Дети отвечают.

Знайка: Правильно, ребята. Мы — Знайка и Незнайка. Пришли к вам из Цветочного города. Мы хотим вас поздравить с праздником и проводить в школу.

Незнайка: Куда? В школу? Я не собираюсь вас туда

провожать. И без школы можно обойтись! Вот я, например...

Знайка: Нет, Незнайка, ты не прав, учиться необходимо, и ребята правильно делают, что идут в школу. Там они узнают много полезного и интересного, но и в детском саду они уже многому научились. И мы сейчас это проверим — загадаем загадки.

Незнайка: Ладно, валяйте!

1. Что за добрые друзья
Живут в доме у меня,
Они стоят в шкафу на полках
В переплетах толстых, тонких.
Друзья рассказывают мне,
Что происходит на Земле,
Есть ли инопланетяне,
Что творится в океане,
Что случилось в Антарктиде,
Обо всем расскажут...

Незнайка *(перебивает):* Вороны!

Знайка: Правильно, дети?

Дети (*хором):* Нет, книги!

2. Кусочек белый
По доске бегал,
Буквы, цифры, даже ноты
Рисовал, чертил, работал,
Маленьким кусочек стал,
А потом совсем пропал.

Незнайка: А я знаю! Это — заяц!

Знайка: А вот и не заяц. Дети, что это?

Дети *(отвечают):* Мел.

Незнайка: Подумаешь, отгадали! Это ничего не значит! Может, им кто-нибудь подсказал! А вот я приготовил проверочку! Ох и устрою я вам экзамен! Тут вам никто не поможет и не подскажет.

Незнайка выбирает двоих детей, ставит стол, два стула и сажает детей на стулья.

Незнайка: Приз самому внимательному *(кладет приз на стол).* Слушайте!

Расскажу я вам рассказ

В полтора десятка фраз.
Лишь скажу я слово «три»,
Приз немедленно бери!
Понятно, когда брать приз?

Дети: Да!
Незнайка: Когда?
Дети: На слово «три».
Незнайка:

Мечтает мальчик закаленный
Стать олимпийским чемпионом,
Смотри, на старте не хитри,
А жди команды: раз, два… марш!

Незнайка:

Когда стихи запомнить хочешь,
Их не зубри до поздней ночи,
А про себя их повтори,
Разок, другой, а лучше… пять!

Незнайка: Ага, попались! Будьте внимательны! Не хватайте приз зря. Слушайте дальше!

Недавно поезд на вокзале
Мне три часа пришлось прождать…
Но что ж вы приз, друзья, не взяли,
Когда была возможность взять!

Незнайка забирает приз себе и отправляет детей на место.

Незнайка: Ха-ха! В школу собрались! Приз-то мне достался! А я в школу не ходил, не хожу и не пойду.

Знайка: Незнайка, ты, как обычно, неправ. Как можно жить, ничего не зная и не умея?

Незнайка: А я вам говорю, что можно! Только надо просто найти место такое хорошее.

Знайка: А где это место? Я что-то такого не помню.

Незнайка: А земля большая, круглая *(вертит в руках глобус)*. Верти, крути — и наткнешься.

Ведущий: Знайка и Незнайка! А вы не хотите отправиться в

путешествие вместе с нами вокруг земного шара? Мы тогда сами увидим, есть такое место на Земле или нет.

Знайка и Незнайка: Хорошо!

Незнайка: А на чем мы полетим?

Ведущая: На воздушном шаре.

Все садятся в «шар». Фонограмма — шум ветра.

Незнайка: Вот, вот, я вижу. Африка! Обезьяны, пальмы, бананы, кокосы. Только и делай, что ничего не делай. Ешь бананы и играй с обезьянами. Садимся, садимся быстрее!

Фонограмма стихает.

Появляются «африканцы», танцуют (танец «Мамба», «Кукарелла» Африка Симона или др.).

Незнайка присоединяется к танцующим африканцам.

Незнайка: Вот, вот! Этот как раз для меня!

Знайка: Это еще не все!

Чтобы в Африке прожить,
Нужно ловким, сильным быть.

Незнайка *(передразнивая):*

Чтоб достать себе банан,
Нужно быть, как обезьян.
Знаем мы все!

Знайка: Аты зря не хвастайся! Вот попробуй — достань себе банан.

Проводится аттракцион «Сбей банан»

(с закрытыми глазами).

У детей получается, а у Незнайки — нет.

Знайка: Ну что, останешься здесь?

Незнайка: Не-е. Это место не для меня. Тут очень жарко. Летим дальше!

Все садятся в «шар». Фонограмма «Слабый ветер».

Незнайка: Вижу, Греция, а в Греции, как говорится, все есть. Спускаемся!

Звучит музыка М. Теодоракиса «Сиртаки». Исполняется танец.

Незнайка пытается повторить движения, но путается, куда и как поставить ноги.

Знайка: Хватит, Незнайка. Не мучайся. Ты, прав, в Греции все есть. И даже — математика! Тут ею с древних времен увлекались. А ты умеешь считать?

Незнайка: Я-то? Ну.

Знайка: Вот мы и проверим, сможешь ли ты жить в Греции.

Знайка предлагает всем игры-задачи математического содержания (по выбору музыкального руководителя).

Дети с ними справляются, а Незнайка не может ничего решить.

Незнайка: Нет, что-то мне тут не нравится. Летим дальше!

Дети снова садятся в «шар». Звучит фонограмма.

Знайка: Вот, я вижу! Япония! Страна восходящего солнца!

Незнайка *(мечтательно):* ...вечно восходящего солнца... Приземляемся!

Выходят девочки и исполняют танец с веерами под пение японской народной песни «Вишенка».

Знайка: Япония — страна, в которой впервые стали составлять букеты, композиции из сухих цветов. Посмотри, как с этим справятся ребята!

Конкурс «Составь букет».

Пока дети составляют букеты, несколько пар исполняют «Танец с цветами».

После танца Ведущая вместе со зрителями оценивает составленные букеты.

Незнайка: Нет, мне тут что-то тоже не нравится. Летим дальше!

Все садятся в «шар».

Фонограмма «Слабый ветер».

Незнайка: О, вижу! Какой красивый сапог! Да это же Италия! Скорее приземляемся!

Слышна музыка — «Санта Лючия». Солисты исполняют итальянскую песню либо танец «Тарантелла» (по выбору музыкального руководителя).

Знайка: Какая музыкальная страна! Здесь так много композиторов, танцоров, певцов! А ты, Незнайка, знаешь хотя бы одного знаменитого итальянского музыканта?

Незнайка: Конечно, знаю! Это Пьеро и Буратино. Они пели для девчонки с голубыми волосами, забыл, как ее зовут.

Знайка: Ну, что ты такое говоришь? И не стыдно тебе? А песни ты какие-нибудь знаешь?

Незнайка: Знаю! «В лесу родилась елочка»! *(или «Уна, уна, уна ун моменто!..»).*

Незнайка начинает громко петь.

Все затыкают уши.

Незнайка: Ну вот. Опять не нравится! Не буду больше для вас петь! *(Отворачивается).*

Ведущая: Знайка и Незнайка, вы послушайте ребят. Они знают много песен, и мы сейчас поиграем с ними в игру «Угадай

мелодию». Играйте вместе с нами!

Проводится игра вместе с родителями. Незнайка отвечает все время невпопад.

Незнайка: Нет, эта страна тоже не по мне. Здесь слишком шумно. Летим дальше, а еще лучше — домой!

Все садятся в «шар», звучит фонограмма.

Слышна мелодия песни «Во поле береза стояла» (дети могут ее играть на детских музыкальных инструментах или синтезаторе).

Незнайка: Ой, вижу — вот она, наша Россия!

Дети исполняют песню Г. Струве «Россия» или «Родную песенку» Ю. Чичкова.

Ведущая: Вот мы и дома!

Исполняются русские народные танцы и хороводы по выбору музыкального руководителя.

Незнайка: До чего же хорошо дома! Здесь все родное — и стихи, и песни, и танцы, и ... *(начинает всхлипывать, вытирает глаза).*

Ведущая: Что с тобой, Незнайка?

Незнайка: Дети умеют красиво танцевать, петь, загадки разгадывать. А я ничего не умею...

Ведущая: Не огорчайся, Незнайка! Ребята возьмут тебя с собой в школу, и ты там всему научишься. Правда, дети?

Дети отвечают.

К Незнайке подходят две девочки, берут за руки и отводят на место. Сажают рядом с собой.

Дети читают стихи, в которых благодарят воспитателей, заведующую, музыкального руководителя и других педагогов, которые заботились о них.

В конце праздника звучит прощальная песня на музыку А. Морозова (слова А. Бурениной) «Ваши дети».

1. Вот уже пришла пора и нам прощаться, нам прощаться, нам прощаться.
Очень жаль нам с вами будет расставаться, расставаться, расставаться.
Сколько вы отдали вашим детям ласки, детям ласки, детям ласки.
Вы учили с нами сказки, песни, пляски, песни, пляски, песни, пляски.

Проигрыш — дети напевают мелодию проигрыша на «ля-ля-ля» и хлопают в такт музыке.

2. Вот уже совсем большие ваши дети, ваши дети, ваши

дети.

Скоро зашагаем по большой планете, всей планете, всей планете.

Мы возьмем с собой в дорогу все, что нужно, все, что нужно, все, что нужно.

Знаем мы, что счастье — это мир и дружба, мир и дружба, мир и дружба.

Проигрыш — дети также напевают мотив на «ля-ля-ля» и хлопают в такт музыке.

(2001, № 2, с. 9)

Сказка о тридевятом царстве, в котором никто не умел читать

ИНСЦЕНИРОВКА К ПРАЗДНИКУ «ВЫПУСК В ШКОЛУ»

Е. Лосева, воспитатель д/с №1435, г. Москва

Инсценировка исполняется после торжественной части, праздничных стихов и песен.

Действующие лица:

Царь, Воевода, Гонец, Кот, Аладдин, Емеля, Фея, Василиса Премудрая, Богатыри и **Черномор, Кощей, Баба Яга, дети.**

Картина 1-я

Входит Царь.

Царь: Ой, как скучно, нету сил!
Кто б меня развеселил?
(Воеводе.) Ну, что нового у нас?
Доложи мне сей же час.
Воевода: В ближних землях, как и в дальних,
Без веселья — все нормально.
Змей Горыныч съел полстада,
Больше, говорит, не надо.
Брат Аленушки напился —
И в козленка превратился!
Царь: Ну, что город, что село —
Хоть бы что произошло!
Раньше — вести отовсюду:
То Кощей, то Чудо-Юдо,
То сосед пошел войной,
Как прогоним — пир горой!
А теперь спокойно,тихо,
Ни напасти нет, ни лиха...
(Раздается стук).
Кто там рвется во дворец?
Воевода *(выглядывая в окно):*
Это с сумкою гонец!
Гонец *(вбегает):*
Славься, славься, государь!
(Падает в ноги).
Царь: Ладно, дай письмо — и встань!
Гонец подает письмо.

Царь *(важно):*
Так, о чем и от кого?
Гонец: Я не знаю ничего.
Это не ко мне вопрос,
Мне отдали — я привез.
Воевода *(Царю):*
Грамотея нет у нас,
Ты прогнал его вчерась!
Царь: Было! Помню, что прогнал.
Шибко грамотный, нахал!
Воевода: Это горюшко — не горе.
(Гонцу.) Ну-ка, сбегай в Лукоморье.
Там живет ученый Кот.
Он уж точно все прочтет!
Гонец кланяется и убегает.
Царь: Не прочесть письмо никак *(вертит письмо),*
Букв не знаю, надо ж так!
Кот *(входя):* Мяу! Звали вы меня?
Как я ждал такого дня!
Царь *(важно):*
Мы тебе окажем честь:
Вот письмо — изволь прочесть.
Кот: Песню, сказку — хоть сейчас,
А читать я не горазд!
Есть у нас такой один,
Он с Востока, Аладдин!
Если здесь не повезет,
Уж не знаю, кто прочтет.
Кланяется, уходит с письмом.

Картина 2-я
Звучит восточная музыка, появляется Аладдин.
Кот: Аладдин! Привет, дружище!
Мы не виделись лет тыщу!
Аладдин: Где так долго пропадал?
Вот уж я не ожидал!
Кот: Я по делу. Царь весьма
Огорчен из-за письма.
Он, хотя и не дурак,
Не прочтет!
Аладдин: И мне никак!
Я ведь не из русской сказки,
Я читаю по-арабски.
Кот: Ну, а Джин, твой верный друг?

Аладдин: В отпуск улетел на юг!
Кот: Как досадно, в самом деле!
Ладно, побегу к Емеле!

Картина 3-я

Звучит русская народная музыка, появляется Емеля (он может лежать на печке, которая под музыку выкатывается на колесиках).

Кот: Ах, Емелюшка, мой свет,
Без тебя спасенья нет.
К нам письмо пришло по почте.
А мы грамотны не очень...
Емеля поворачивается на другой бок, делая вид, что спит. Кот тормошит Емелю.
Что же ты молчишь, как пень?
Помоги, Емеля!
Емеля: Лень! Понимаешь, неохота.
Вот придумал мне работу! *(Нехотя садится.)*
Кот: Ну кому, как не тебе
Помогать царю в беде!
Емеля *(задумчиво):* Я со Щукою три дня
В ссоре... Злится на меня.
Кот: Чем ты ей не угодил?
Емеля: Да ухи, вот, попросил.
Не простой ухи, а щучьей!
Кот: Попросил бы квасу лучше.
Нам сейчас бы эта щука
Письмецо-то враз прочла!
А теперь попробуй, ну-ка?
Емеля: Да, такие, брат, дела...
(Как бы вспоминая.)
Может быть, богатыри?
Их же целых тридцать три,
Не считая Черномора.
Попроси — и очень скоро
Лишь по букве назовут
И, глядишь, письмо прочтут!
Кот кланяется, убегает с письмом.

Картина 4-я

Богатыри тренируются и танцуют — пантомима либо мальчики исполняют танец «Богатыри» из программы А. И. Бурениной «Ритмическая мозаика».

Кот *(про себя):* Разобраться бы в письме...

(Богатырям):
Помогите, братцы, мне!
Вам, короче говоря,
Поручение царя.
Ну-ка, вместе,
Ну-ка, дружно
Азбуку припомнить нужно!
Черномор: Мы — охрана, милый мой.
Букв не знаем ни одной!
Ни к чему нам грамотеи!
Сбегай к Золушкиной фее!
Кот убегает.

Картина 5-я
Звучит музыкальный отрывок из «Менуэта» Л. Боккерини.
Фея и Кот танцуют или гуляют под ручку.
Фея *(с акцентом, слегка картавя):* По-французски я могу,
А по-русски — ни гу-гу.
Тыкву превращу в карету,
Мышку — в лошадь, ну а это...
Извини, любезный Киса.
Вот соседка Василиса —
Говорят, что нет мудрей.
Побеги-ка лучше к ней!
Кот кланяется и убегает.

Картина 6-я
Звучит «Русский танец» П. Чайковского, Василиса с платочком танцует.
Вбегает Кот, в отчаянии бросается в ноги Василисе (музыка внезапно прерывается).
Кот: Василиса, пропадаю!
Василиса *(поднимает его):*
Здравствуй, Котик!
Я все знаю.
Покажи-ка мне письмо!
Кот: Да, конечно! Вот оно! *(Подает).*
Василиса *(рассматривает):*
Все по-русски, но боюсь,
До конца не разберусь.
Что-то буквы странноваты...
Пусть помогут мне ребята!
Кот: А ребята где у нас?
Василиса: Я доставлю их сейчас!

Хлопает в ладоши, гром, вспышка света, появляются двое детей — мальчик и девочка.

Василиса *(показывает на них):*
Первоклассники — точь-в-точь!
Мы попросим их помочь!
Девочка *(мальчику):* Где с тобой мы очутились?
Мальчик: Может это нам приснилось?
Ущипни-ка! *(Девочка щиплет).* Ой! Не спим!
Василиса и Кот: Мы сейчас все объясним!
Все уходят.

Картина 7-я

Звучит тревожная сказочная музыка — например, «Марш Черномора» М. Глинки. Появляется Кощей.

Кощей: Это я — колдун Кощей!
Очень не люблю детей!
Мне тут слуги донесли —
Нам сюрприз преподнесли!
Говорят, царю письмо!
Появляется Баба Яга.
Баба Яга: Ну, а нам не все равно?
Кощей: Не в письме тут дело вовсе —
Тут к царю РЕ-БЯ-ТА в гости,
Чтоб учить его читать!
Баба Яга *(пожимая плечами):*
Просто взять да не пускать!
Кощей: Не могу терпеть детишек!
Баба Яга: Наберем еловых шишек,
Забросаем мы их тут,
Пусть обратно повернут.
Кощей: Тише! Кажется, идут… *(Прячутся.)*
Появляются дети и Кот.
Кот: А скажите-ка мне, чада,
Вы откуда?
Дети: Из детсада!
Кот: Как в саду растете вы?
На ветвях? Среди травы?
(Дети смеются.)
Кто еще в саду растет?
Девочка: Не смеши нас, милый Кот!
Как тебе не разобраться?
Там нас учат песням, танцам.
Мальчик: И читать, писать, считать,
Рисовать, играть, мечтать!

Кот: Это как же? Это что же?
Нет, такого быть не может,
Чтобы каждый из детей
Мог читать, как грамотей!
Появляются Кощей и Баба Яга.
Кощей: Это кто сюда спешит?
Для детишек путь закрыт!
Баба Яга: Что, Кощея не узнали?
Дети: Знаем, знаем! Мы читали!
Кощей: Ведь Кощей Бессмертный я!
Мальчик: Да в иголке смерть твоя,
А игла — в яйце, а дальше —
Как в матрешке русской нашей:
Утка, заяц и сундук!
Баба Яга: Все-то знают! Во дают!
Кощей *(зло):* Дети знают слишком много!
Дети: Уступите нам дорогу!
Тоже мне еще секрет!
Раз, два, три — тебя и нет!
Кощей *(угрожая):* Вот я вас!
Девочка: Какой ты грубый,
Некрасиво скалишь зубы!
Добрых книг ты не читал,
Оттого таким и стал!
Кощей (*остыл):* Рад прочесть, да не умею!
Дети: Так пошли к царю скорее.
Мы читать научим всех!
Кощей: Мне учиться? Просто смех!
(Нерешительно.) Это трудная наука?
Мальчик: Мы сперва научим буквам!
Исполняется песня про алфавит или проводится игра-аттракцион с буквами.

Картина 8-я

Сцена во дворце. Стоит царский трон — пустой, а за занавесом слышны голоса: дети громко называют буквы, а Царь их повторяет.

Воевода: Эти дети — не к добру,
Не придутся ко двору!
Гонец: Как болезнь, как зараза —
Все хотят учиться сразу!
Царь закрылся во светлице,
Не мешали чтоб учиться!
Кощей: Захотелось самому

Прочитать письмо ему?

Кот: День прошел, другой проходит —
Царь сидит и не выходит.

Баба Яга: Аль не вытерпел он муки?
Может, помер от науки?

Кощей: Хватит каркать, подождем!

Воевода: Может, мы туда войдем?

Выходят Царь и дети.

Царь: Дайте мне письмо скорее!
Знания свои проверю!

Царю подают письмо, он читает его по слогам:

«Приглашаем всех жителей сказочного тридевятого царства в 1-й класс. Школа».

Царь: Вот и все! Зачем учиться?

Девочка: Это дальше пригодится!

Царь: Буквы я и так все знаю,
Сам письмо теперь читаю!

Мальчик: Все мы знаем очень мало!
Буквы — это лишь начало.

Царь: Эй, перо мне сей же час!
Я издам такой указ:

«Сказочное тридевятое царство временно закрывается. Все пошли в школу. Царь».

Под музыку выходят все участники представления, которым вручаются подарки — портфели и школьные принадлежности.

(2002, № 2, с. 7)

Прощание с детским садом

СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ

В. А. Митрофаненко, муниципальное образовательное учреждение «Начальная школа — детский сад» №181, г. Краснодар

Ведущий: Здравствуйте, дорогие гости! Мы рады приветствовать вас в этом зале. Сегодня у нас праздник — мы провожаем детей в школу. Поприветствуйте наших выпускников! *(Аплодисменты.)*

Входят дети — выпускники детсада— под мелодию «Вальса» Е. Доги.

Дети читают стихи:

1-й ребенок: Праздник не простой у нас —
Он бывает только раз,
И сегодня в детский сад
Гости к нам не зря спешат!

2-й: Праздник грустный и веселый,
Потому что скоро в школу,
Только жаль — прощаться надо
Нам с любимым детским садом.

3-й: Говорим тебе «спасибо»,
Дорогой наш детский сад,
Что без устали растил ты
И воспитывал ребят!

Дети исполняют песню (по выбору музыкального руководителя).

1-й ребенок: Как на крыльях время мчится,
Пролетает день за днем.
Скоро мы пойдем учиться,
Скоро в школу мы пойдем!

Дети исполняют песню (по выбору музыкального руководителя).

2-й: Детям в школу нужно взять
Книжки, ручку и тетрадь.
Всех цветов карандаши
Тоже будут хороши.
Лишь игрушкам, как известно,
Не найти в портфеле места.

Танец с игрушками. По окончании танца дети остаются стоять с игрушками в руках.

1-й Ведущий: Есть в году различные праздники,
А сегодня праздник — у нас:
Первый раз пойдут первоклассники
В свой приветливый школьный класс.
2-й Ведущий: А в сторонке стоят родители
И с волненьем глядят на них,
Будто бы впервые увидели
Повзрослевших детей своих.
4-й ребенок: Мы на праздник выпускной
Собирались всей семьей.
Папы, мамы нынче смотрят
И понять стараются:
С нами кончились заботы
Или начинаются?
Песня «Детство».
По окончании песни дети кладут игрушки, занимают места.
Под музыку (фонограмма) появляется Пеппи—Длинный чулок, тащит за собой большой чемодан.
Пеппи: Разрешите представиться: Пеппилотта-Виктуолина-Рольгардина-Длинный чулок, самая сильная девочка в мире! Можно — просто Пеппи.
1-й Ведущий: Здравствуй, Пеппи... Лотта... Это ты про какого пилота?
Пеппи *(тараторит):* Ни про какого! Меня так зовут, по-шведски, а мой братец и вправду пилот, но без самолета, только с пропеллером, его Карлсон зовут, может, знаете? А здороваться надо пятками, как в Патагонии, а знакомиться — надо трижды покружиться на одном месте, как в Лапландии! *(Здороваются.)* Ну, вот мы и поздоровались, и познакомились, а теперь давайте поиграем. Но сначала немного потанцуем — разомнемся!
Пеппи приглашает детей на танец.
2-й Ведущий: Пеппи, а что у тебя в чемодане? Он такой большой и, наверно, тяжелый!
Пеппи: О-о! Здесь у меня папин подарок, мое самое дорогое сокровище!
Под фонограмму появляются Жулики (кепки, темные очки, поднятые воротники пиджаков).
1-й Жулик *(второму):* Слыхал? У какой-то рыжей девчонки — целое сокровище в чемодане!
2-й Жулик: Тогда окружаем это рыжее чудовище и отбираем сокровище! Детям вредно много золота иметь. Так что деньги ваши — будут наши! Даже медь!
1-й Жулик:
Мы с тобой — другое дело:

Экономить надоело,
Не умеем ничего,
А потребность — о-го-го!
И покушать, и одеться —
Нужны деньги, нужны средства,
А когда уж невтерпеж,
То выходим на грабеж!
(Хором.) Окружай! Отбирай!

Пеппи: Зачем же отбирать? Я вам сама чемодан подарю, если с нами поиграете. Вы петь умеете?

Жулики (*переглянувшись*): Не умеем!

Пеппи: Ой, как с вами неинтересно! А вы, ребята, умеете?

1-й Ведущий: Сейчас выступит наша вокальная группа.

Выступление вокальной группы (песня по выбору). Пеппи хвалит исполнителей.

Пеппи (*жуликам):* А танцевать вы умеете?

Жулики: Не умеем!

Дети (*подбегая к Пеппи):*
Нам на месте не сидится,
Любим мы повеселиться,
Можем спеть и поиграть,
И, конечно, станцевать!

Танец (кадриль) в исполнении детей.

Пеппи: Ну, а играть-то вы можете?

Жулики *(радостно):*
Можем, можем! А во что?
В карты? В домино? В лото?

Пеппи: Нет, у нас другие игры, поинтереснее! Смотрите и учитесь!

Игра «Чья команда быстрее построится?»
(с цифрами).
Игра с мячом (мелодия — «Берлинская полька»,
описание в программе «Ритмическая мозаика»).
Жулики наблюдают, затем присоединяются к играющим.

1-й Жулик: Хорошо поиграли! Совместили приятное с полезным — чемоданчик теперь наш! *(Пытается поднять чемодан).* Похоже, там слишком много сокровищ, поднять не могу! *(Второй Жулик присоединяется к попыткам поднять чемодан — не получается).*

Пеппи: Не стыдно вам?! Легкий чемодан поднять не можете! *(Поднимает чемодан, затем опускает на ногу Жулику).*

2-й Жулик: Ай! Ой! Какая сильная девчонка! *(Прыгает на одной ноге).*

Пеппи: Самая обыкновенная. Этот чемодан любой ребенок

поднимет! *(Зовет ребенка, тот поднимает).* Вот, видали? Физкультурой заниматься надо!

1-й Жулик *(детям):* А вы тоже физкультурой занимаетесь?

Дети: Сила, ловкость и сноровка —
Все дается тренировкой,
Дарит нам здоровье спорт,
Он закалку всем дает!

Спортивная композиция в исполнении детей.

2-й Жулик: Я так понял, что чемодан нам не унести, давай хоть посмотрим на сокровища! *(Открывает чемодан, заглядывает).*

Оба жулика: Что-о?! И вот это — твое сокровище? *(Обиженно.)* Маленькая обманщица! Взрослых обманывать нехорошо!

Пеппи *(тараторит):* И вовсе я не обманщица, вы думали, что сокровища — это золото и драгоценности, а вот и нет! Это то, без чего невозможно попасть в страну Знаний, вот! *(Поворачивает чемодан к детям.)* Глобус, тетрадь, букварь, ручка и, конечно же, волшебный ключ от страны Знаний. Все это подарил мне папа, он сказал, что в жизни мне это очень пригодится! *(Закрывает чемодан.)* А сейчас мне пора, а вам хочу подарить этот ключ, который откроет дорогу в страну Знаний.

Под музыку обегает круг, прощается и уходит вприпрыжку.

1-й Жулик: Умчалась! Вот шустрая!

2-йЖулик: Наговорила тут всего... Глобус, книга, ручка... Страна Знаний... Кстати, а что это за страна такая?

1-й Жулик: Не знаю, но звучит красиво.

2-й Жулик *(детям):* Ребята, а вы знаете?

1-й Ведущий: Конечно, знают!

Исполняется песня о школе.

2-й Жулик: Я понял! Это школа, ведь именно там дети получают знания. И что, ваши дети готовы учиться в школе?

2-й Ведущий: Конечно, готовы!

1-й Жулик *(недоверчиво):* Да ладно! Они и букв, наверно, не знают!

1-й Ведущий: Не только знают, но и умеют составлять из них слова, а из слов — предложения!

Игра: составить предложения — «Здравствуй, школа!», «До свидания, детский сад!» или другие по выбору.

2-й Ведущий: И стихов много знают! А чтобы правильно, красиво и четко их читать, дети даже занимались у логопеда. Послушаем их!

Дети читают стихи (по выбору).

2-й Жулик: Ха! Вот удивили! Буквы знают, стихи читают — я

тоже так могу!

1-й Ведущий: А как наши дети замечательно танцуют!

Дети исполняют танец, в конце которого Жулики тоже начинают приплясывать.

1-й Жулик: Подумаешь! Много ли премудрости надо — ногами дрыгать! Это и мы можем!

2-й Ведущий: А говорить и петь на иностранном языке тоже можете?

Жулики *(переглянувшись):* Не можем!

2-й Ведущий: А наши дети могут!

Исполняется номер на иностранном языке, если изучение языка входит в программу обучения.

1-й Жулик: Да-а... Убедили... Поразили... Дети готовы идти в школу. Да мне после такого зрелища что-то не хочется заниматься своим ремеслом. Брошу-ка я его!

2-й Жулик: Правильно! Бросаем и уходим в матросы!

1-й Жулик: Почему в матросы?!

2-й Жулик: Потому что они всюду бывают, много видят и много знают.

1-й Жулик: Согласен. По рукам! *(Хлопают друг друга по ладони.)*

2-й Жулик: Ты знаешь, о чем я подумал? Раз уж мы решили начать новую жизнь, сделаем что-нибудь хорошее!

1-й Жулик: Хорошее? Непривычно это как-то... А что сделаем?

2-й Жулик: Пеппи подарила ребятам ключ, но он один, а ребят много. Давай проделаем фокус! Сувенир на память!

Кладут ключ в чемодан (с двойным дном), делают пассы, вынимают маленькие ключики (по числу выпускников), раздают детям.

1-й Жулик *(не удержавшись):* Вот бы с деньгами так!

2-й Жулик *(строго):* Ты опять за свое?

1-й Жулик: Больше не буду! А ребят мы поздравляем с окончанием детского сада. Они теперь — школьники!

(Оба вместе):

В школу скоро вы пойдете,
Просим не лениться,
Мы желаем вам, ребята,
Хорошо учиться!

Прощаются, уходят. Общий танец и песня.

Дети читают стихи:

1-й: А сейчас сказать нам надо,
Как мы все признательны
Всем работникам детсада,

Нашим воспитателям!
2-й: Спасибо нашим докторам,
Что не страшна простуда нам,
Что, на кого ни посмотри —
Все как один — богатыри!
3-й: Говорим мы поварам:
От души спасибо вам!
Обойди хоть целый свет —
Лучше нашей кухни нет!
4-й: И хозяйственникам нашим
Мы «спасибо!» тоже скажем
За заботу и уют,
За нелегкий, добрый труд!
5-й: Вам спасибо, педагоги!
Сил потратили вы много,
Чтоб из всех выпускников
Каждый к школе был готов!
6-й: Наш музрук и наш художник!
Вас мы помнить будем тоже,
Расставаться с вами грустно,
Вам — спасибо много раз:
Ведь к высокому искусству
Приобщить смогли вы нас!
7-й: За то, что дом наш — детский сад —
Был год от года краше,
Сказать «спасибо!» каждый рад
Заведующей нашей!

После каждой строфы дети дарят цветы работникам детсада.

Воспитатель или заведующая *(ответное слово):* Спасибо вам, милые наши, за хорошие и добрые слова! Какие вы все сегодня красивые, чистенькие, аккуратные!

Вы сегодня все с цветами,
Посмотрите, папы, мамы:
Ваши дочки и сыночки
Нынче просто ангелочки,
И совсем уж не хотят
Превращаться в чертенят!

Вручение подарков, дипломов, выступление (поздравление) персонала детсада, родителей.

1-й Ведущий: Под шелест листьев сентября
Войдете в школьный класс,
Но не забудьте детский сад,
А он пусть помнит вас!
2-й Ведущий: Сегодня провожаем вас

В страну чудес и знаний,
Вы все идете в первый класс.
Счастливо! До свидания!

Под музыку дети с родителями покидают зал и переходят в группу, где накрыт праздничный стол.

(2003, № 2, с. 8)

Маленькая сказка

СПЕКТАКЛЬ, ПОСВЯЩЕННЫЙ ВЫПУСКУ ДЕТЕЙ В ШКОЛУ

Т. Шайбулатова, Г. Гуцало, г. Норильск

Перед спектаклем заведующая детским садом поздравляет детей, говорит о том, что пять лет коллектив работников детсада и дети жили одной дружной семьей, и сегодняшний праздник — прощальный.

Под торжественную музыку (фонограмма полонеза) входят дети и выстраиваются полукругом. Входит Воспитатель, ведет мальчика в ночной сорочке, с игрушкой в руке.

Миша *(хнычет и упирается):* Не хочу выпуска... Не хочу в школу... Мне Саша *(здесь и далее — любые имена)* говорил, там скучно... Там игрушек нет...

Воспитатель: Ну что ты, Мишенька! Все дети должны ходить в школу.

Миша: Не хочу... Там дети не играют... Там праздников нет!

Воспитатель: Ты просто устал, сейчас отдохнешь, поспишь, а вечером за тобой мама придет... Ты, наверно, не выспался, отдохни... *(Усаживает его на стульчик, дает подушку, присаживается рядом).* А мы тебе споем песенку.

Песня «Детский сад» (из сборника И. Пономаревой «Детский сад наш дорогой», вып. 1; два куплета). Во время исполнения песни дети сходятся ближе, закрывая от зрителей мальчика и Воспитателя, поют все тише и тише, прижав пальчики к губам, пока не наступает тишина. Тут же входят дети младшей группы (фонограмма: детский смех и колокольчики).

1-й ребенок младшей группы: Вас, ребята, малыши
Поздравляют от души!

2-й: Мы пришли проститься с вами
И хотим вам пожелать
Лишь пятерки и четверки
На уроках получать!

Пляска «Приседай» (из сборника «Топ-хлоп, малыши!»). Малыши шумно уходят; теперь видно, что на месте Воспитателя и мальчика — Нянька и Король (взрослый) в длинной ночной сорочке.

Нянька *(ворчит):* Дети, ведите себя тихо, у меня Король спит, он еще совсем маленький! *(Грозит пальцем).* Сон у него тревожный, спит плохо...

Король *(поднимается со стула, в руках большая конфета):* А вот и не сплю! Я слышал шум... Это наши ребята? Ой, какое все маленькое... *(Пытается сесть на детский стульчик).* Ой, какой я

большой... Мама! Я боюсь!

Нянька: Ну, не плачь! *(Вытирает ему нос большим платком).* Это тебе снится!

Король: Снится? А что это мне снится-то?

Нянька: Ну, ты в школу не хотел?

Король: Не хотел...

Нянька: Маленьким подольше остаться мечтал? Вот ты и маленький, и в школу не ходишь, и все-то у тебя праздники!

Король: Какой я тебе маленький! Какие праздники? *(Подходит, меряется с Нянькой ростом.)* Ничего себе «маленький»! Чепуха какая-то!

Нянька: Правильно, чепуха. Наша страна так и называется — Чепухляндия! А ты наш король!

Король *(на детей):* А это кто? Почему они маленькие?

Нянька: А это гости, друзья твои. Видишь, какие нарядные!

Король *(обходит детей, узнает):* О, здравствуй, Коля! Здравствуй, Настя, привет, Ростик... *(Подходит к зеркалу.)* А это кто? Это же я! Как это получается? Опять чепуха!

Нянька: Точно, чепуха! Самая что ни на есть распрочепуховинная! Помнишь, ты с ними в игры разные играл, сказки рассказывал?

Король: Верно, рассказывал. Помню, мне сказка одна нравилась, про маленьких таких, в колпачках... Как их? ... Напомните, ребята!

Дети: Гномики!

Ритмодекламация «Маленькие гномики».

Король: Здорово! Помню, перед сном сказки слушал. Сейчас чуть снова не уснул... А помните, игры, праздники какие у нас были?.. Да! Кстати, а когда же праздник?!

Нянька: Сию минуту, Ваше Величество! *(Трижды хлопает в ладоши, вбегают чепухляндцы — Министр (брюшко, очки, портфель), мисс Мауси (маска мыши, хвостик), кот Компот.)* Становись! Смирно! Король опять все позабыл. И праздник ему устроить надо...

Министр: Надо? Устроим! *(В сторону, зловеще):* Мы ему такой праздник устроим!

Мисс Мауси: О, йес!

Министр *(приняв позу, «церемонным» голосом, заглядывая в бумажку):*

Сегодня в Чепухляндии
Веселый карнавал!
Идите к нам! Идите к нам!
Идите в этот зал!
Споем мы с вами песенки,

Послушаем стихи,
И каждому достанется
Немножко чепухи!

Нянька: Дорогие гости, познакомьтесь с веселыми чепухляндцами!

Это наш министр, дети.
Он умнее всех на свете!

Мауси *(ехидно):* Всех на свете? О-ля-ля!

Нянька *(спохватилась):* Но глупее Короля!
Он про все на свете знает *(в сторону)* И все время забывает...
(громко) Он делами заправляет!
А это — его советчица,
Ни перед кем не ответчица,
Мисс Мауси! Иностранка,
По слухам, американка.

Мауси: О, йес!

Нянька: Да! И много сыра ест!
Это — наш любимец Кот,
Любит яблочный компот.

Кот: Мряу! Меня так и зовут — кот Компот! Мяу! Мур! Обожаю малышей и не трогаю мышей! *(Косится на Мауси.)*

Нянька: А где же ваши две подружки — Чепушинка и Смешинка? То без них не обходится, то их ждать приходится! Мы сейчас их позовем телеграфными сигналами!

Дети повторяют за Нянькой хлопки и притопы.

Песня «Алфавит».

Появляются Чепушинка и Смешинка со связкой шаров. Чепушинка едва удерживает связку, бежит за шарами, Смешинка над ней хохочет.

Смешинка: Что стоите, чепухляндцы?
Бал открыт, а где же танцы?

Чепушинка: Надо петь и танцевать,
В игры разные играть!

Смешинка: У нас, чепухляндцев, игры очень похожи на танцы, а танцы на игры!

Игра с шарами. Затем Чепушинка и Смешинка собирают шары и убегают.

Король в это время бегает с шариками, Нянька и Кот пытаются отобрать шарик, Министр и Мауси отходят в сторону.

Министр: Мисс Мауси, так не годится,
Ребенок обязан трудиться,
А он у нас все веселится!

Мауси *(с акцентом):* Я согласна. Без сомнения,
Поменяем настроение!

Королю бы не смеяться,
А учиться! Заниматься!
Ясно мне, как иностранке,
То есть как американке,
Что нам нужно, так сказать,
Ситуэйшен исправлять!

(Министру.) Ничего, мы с вами вместе быстро все поправим. Как это у вас говорится? Одна голова — хорошо, а два сапога — пара?

Король *(запыхавшись):* Еще играть, еще танцевать, петь, веселиться!

Министр: Издаю приказ учиться!
И прошу доклад принять!
В нашем с вами королевстве
Народ не умеет считать!
Пропало три бочки варенья,
Я не знаю, сколько у нас печенья,
Сколько игр и плясок
И карнавальных масок!

Нянька: А чего считать-то, я и так все расскажу! Внимание!
Компот съел все варенье,
Мисс Мауси — все печенье,
А игры, и пляски,
И карнавальные маски —
Они у нас не пылятся,
У министра в портфеле хранятся!
А считать наши ребята умеют, вот послушайте!

Игра «Веселые задачки», например:

На поляне у реки
жили майские жуки,
Дочка, сын, отец и мать.
Кто успел их сосчитать?

Или: В углах комнаты сидит по кошке, напротив каждой кошки — три кошки, и на хвосте у каждой кошки сидит кошка! Сколько всего кошек? *(Четыре)*

И другие задачи. Дети отвечают.

Кот: А теперь я!
Я тоже задачки знаю,
Никогда их не решаю,
Но вам обязательно загадаю:

В гости к Коту пришли четыре мышки, каждая съела по банке вишневого компота. Сколько вишневых косточек оставили бессовестные мышки несчастному Коту?

Министр: Это задачки-неудачки! Вот я такие задачки знаю,

что сам с трудом решаю! Нет здесь никого, кто лучше меня считать умеет!

Король: Я умею! Я знаю точно, сколько будет два плюс два!

Министр: А сколько будет три плюс три?

Король *(загибает пальцы, шепотом спрашивает у детей):* Сколько? Сколько? Шесть!

Мауси: Ничего не понимаю,
Ваши пальчики считаю.
Сколько их на двух руках?

Король *(быстро сосчитав):* Десять... Десять!

Министр: А вот и нет! *(Детям.)* Кто мне поможет? *(Выбирает одного ребенка.)* Считаем и запоминаем! На правой руке: один, два, три, четыре, пять. Запомнили? На левой руке считаем: десять, девять, восемь, семь, шесть! Запомнили? А пять и шесть сколько будет?

Дети отвечают.

Министр: Одиннадцать! А вы считать не умеете.

Король *(хнычет):* Умеют!

Кот: Умеют! Вот сейчас и расскажем, и покажем.

Игра «Ну-ка, посчитай!».

Король: Надоело мне считать.
Я хочу порисовать!

Чепушинка и Смешинка приносят бумагу, фломастеры, повязки.

Игра-конкурс «Веселый художник».

Кот: Ух ты! Какое все оранжевое!

Министр: А самый лучший — черный цвет!

Мауси: Самый лучший — серый цвет!

Король: Про черный цвет и серый цвет Песенок веселых нет!
А про оранжевый мы спеть можем! *«Оранжевая песенка». (В конце песни Король, подпрыгивая, бегает по залу и продолжает напевать: «Оранжевое небо, оранжевое море...»).*

Министр: Ваше Величество, фи, что за манеры, что за поведение!

Мауси: Ваше величество, король не должен так себя вести! Как это у вас говорят? Назвался груздем — не суйся в воду!

Нянька: Что это ты, твое величество, в самом деле, крутишься, как миксер, честное слово!

Король: Я миксер, миксер, миксер,
Я мистер... Апельсин!
Остановиться... нету сил!

Кот: Миксер — это хорошо! Только дети тоже танцевать хотят!

Танец «Апельсин» (с элементами брейка).

Министр: Ваше Величество, еще один срочный доклад!
В Чепухляндии никто не умеет читать,
Не умеют складывать слоги в слова,
Я один поспеваю повсюду едва,
У меня уже кружится голова!
Мауси: Нам нужны помощники,
Не мойщики-уборщики,
А певцы и чтецы!
Как это у вас говорится? Слово не воробей, из песни не выкинешь!
Король: Из какой песни? У нас и песни-то нет. А читать мы умеем! Не очень быстро, не очень складно... Но ладно!
Министр: Терпение, терпение!
Во всем поможет пение.
Чтобы слог запоминать,
Надо просто повторять.
Мауси: И не только повторять,
Но и четко пропевать!
Кот *(держа банку компота):* А я буду дирижировать! *(Ставит банку на пол).*
Пение по слогам. Появляются Чепушинка и Смешинка, потихоньку уносят банку.
Нянька: И что это ты, господин министр, все придираешься! Считать дитя может.
Король: Может!
Нянька. Читать умеет.
Король: Умеет!
Нянька: Скоро стихи сочинять начнет.
Король: Начнет! *{Испуганно).* Начнет?
Нянька: Начнет! А что! Скажи рифму к слову «сырок»!
Король: Урок.
Нянька: Любовь.
Король: Морковь.
Нянька: Дело нехитрое. И Компот сможет.
Кот *(в ужасе):* Не сможет!!!
Нянька: Как это не сможет? Проще простого! Рифма — это когда два слова кончаются одинаково. Сырок — урок. Понял?
Кот: Понял.
Нянька: Ну, тогда скажи рифму к слову «палка».
Кот: Селедка!
Нянька: Ну и неправильно! Дети, помогите!
Дети подсказывают Коту.
Министр: Все игры, шутки, прибаутки...
Нет мне покоя ни минутки!

Мауси: Стихи чужие повторять —

Это вам не петь-плясать!

Король: И сплясать, и спеть мы рады. (*Детям.)* И споем, и спляшем, правда?

«Песня про рифмы». (Кот дирижирует, потом вспоминает о банке компота).

Кот: А где мой компот? Обманули! Ограбили! Горе, ой, горе! Все, умираю. Прощайте, друзья! *Укладывается на пол, складывает лапы на груди, закрывает глаза.*

Нянька: Что же делать?

Король: Я король или не король? Слушайте все мой королевский указ: срочно бегите и компот для Кота найдите!

Министр и Мауси быстро уходят; пятясь, в зал входят Чепушинка и Смешинка, у Чепушинки в руках банка.

Кот (*вскакивая):* Вот он, мой компот! Ваше вели... Поймать! Казнить! Наказать! Отобрать! Я сам отберу! *(Крепко прижимает к себе банку с компотом.)*

Чепушинка: Вы тут дружно чепушили,

Про родителей забыли.

Смешинка: Мамы, папы! Вы у нас, Несомненно, высший класс!

Чепушинка: Вы готовы поиграть с нами?

Смешинка: Выходите на разминку. Покажите пример детям!

Король *(сев на стул и набекрень надев корону):* Повелеваю!

Нянька *(выводит родителей):* Выходите, милые, не стесняйтесь, не бойтесь, не обидим!

Игры с родителями.

Чепушинка: Ай да папы, ай да мамы!

Постарались от души!

Смешинка: А теперь для вас попляшут

Ваши чудо-малыши!

Чепушинка:

Танцоры, певцы, шалуны и проказники,

Без пяти минут — первоклассники!

Парный танец. Смешинка и Чепушинка скрываются. Крадучись, входит Мауси с портфелем Министра.

Мауси: Тише, тише... Сейчас мы, наконец, узнаем, что господин Министр прячет в портфеле. Я уверена, что сыр!

Кот: Нет, там наверняка компот!

Нянька: Так вот куда делись три банки варенья!

Король: Я сам хочу рассеять сомнения. Подать портфель в наши королевские руки! *(Открывает портфель, достает школьные принадлежности, игрушки, сладости.)* Ой, моя любимая соска! Ой, моя машинка, о! Моя наклейка от жвачки! *(Достает*

букварь.) А это что такое? Наверно, здесь господин Министр ведет учет моим королевским шалостям? А? Что вы на это скажете? *(Придворные пожимают плечами, Король поворачивается к детям; ответы детей.)* А для чего это все министру? Может, он с этим играет? Можно с этим играть?

Мауси *(разочарованно):* Это не сыр!

Кот: И не компот!

Нянька: Вот и разобрались! Съесть нельзя, значит, поиграть можно. А и поиграем!

Вбегает Министр.

Министр: Случилось преступление!
У нас — исчезновение:
Сперва пропало варенье,
Теперь пострадавший — Кот,
У него украли компот,
У меня — карамель
И мой дивный портфель.
Так в нашем королевстве скоро все пропадет!

Мауси: А в королевском подвале — сыр украли!

Нянька *(Министру):* Не этот? *(Показывает.)*

Министр: Он! Мой дорогой, любимый!

Король: Министр, вам следует объясниться.
Что в моем королевстве творится?
Что это за предметы,
Для чего они вам могли пригодиться?

Министр *(рыдает): Я* хотел вместо вас пойти учиться! Я хотел стать образованным, обучиться математике, истории, искусству хореографии и поступить в балетную школу! Это моя самая большая мечта!

Кот: Я тоже хочу в школу, чтобы выучиться и стать космонавтом.

Мауси *(мечтательно):* А я бы стала директором сырной фабрики!

Король: Да? А вы, ребята, тоже хотите учиться? *(Ответы детей.)* А кем вы хотите стать? *(Ответы детей.)*

Нянька: А ты, вашвеличество, не хочешь учиться... А то бы поучился! Я бы на пенсию тогда ушла... В хор бы записалась.

Король: Наверно, я уже хочу в школу. Я бы стал... Хотя я и так уже король... Я бы стал президентом! А что надо для того, чтобы в школу пойти?

Министр: Портфель.

Король: А! Сейчас соберем: машинка, картинка, печенье, танк...

Нянька: Ваше Величество, чему же ты учиться собираешься?

Король: Я не знаю...

Нянька: А вот дети наши знают! Поиграем, дети, покажем королю, что надо с собой в школу брать?

Игра с детьми — кто быстрее соберет портфель.

Король: Как здорово! Завтра же иду в школу. Да?

Нянька: Конечно. А сейчас, Ваше Величество, тебе спать пора.

Король: А что было бы, если бы школ не было?

Нянька: А вот об этом тебе ребята расскажут. *(Усаживает его на стульчик, дает подушечку.)* Устраивайся поудобнее.

Свита короля окружает стульчик, закрывая его от зрителей.

Дети исполняют песню «Если б не было школ». В конце песни свита расступается, на стульчике — мальчик. Он трет сонные глаза. Вместо Няньки рядом с ним — Воспитательница.

Воспитатель: Миша, просыпайся. Ну, что тебе снилось?

Миша: Мне такое снилось, такое... Я хочу в школу.

Воспитатель: Правда? Вот и хорошо! Осталось только попрощаться с детским садом.

Песня «Детский сад». Дети благодарят работников детского сада. Торжественное вручение подарков выпускникам.

Все исполняют «Рождественскую песню» Е. Зарицкой, девочки-Снежинки танцуют под эту музыку со свечами (зажженными фонариками).

(2003, № 2, с. 10)

Выпуск в школу

СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ

С. В. Филонова, музыкальный руководитель ДОУ №9 г. Сочи, Краснодарский край

Под музыку дети входят в зал.

1-й Ведущий: Нынче вам проститься надо
С детским садом дорогим.
Будет школа очень рада
Первоклассникам таким.

2-й Ведущий: Возьмете ранцы, буквари,
Тетрадки, дневники,
И песни звонко запоют
Вам школьные звонки! *(И. Черницкая)*

Дети читают стихи.

1-й ребенок:
Шагнем по школьной лестнице
На первую ступень,
Шагнем—и встретим песенкой
Наш первый школьный день! *(М. Ивенсен)*

2-й: Сегодня день особенный:
И грустный, и веселый.
Мы выросли, мы выросли,
Пойдем учиться в школу!

Инсценировка песни В. Шаинского «Если б не было школ».

3-й: Спасибо тем, кто нас лечил,
Всему хорошему учил,
Смотрел, чтоб наши щечки
Алели, как цветочки,
Чтоб мы росли здоровыми,
Красивыми, веселыми!

4-й: Спасибо вам всем, кто на кухне работал,
Нам кашу варил и готовил компоты,
Спасибо за кушанья вкусные,
За добрые руки искусные.
Без вас бы мы такими
Не выросли большими!

Исполняется песня — по выбору.

Все дети садятся, девочка и мальчик с цветами и портфелями выходят на середину зала.

Девочка: Маша—первоклассница,

Форменное платьице,
Накрахмален фартук,
Можно сесть за парту.
На фартуке оборки,
А на платье складки,
Где бы взять пятерки,
Чтоб было все в порядке? *(А. Барто)*

Мальчик:

Сегодня не один шагаю
У всех прохожих на виду,
Сегодня в школу я с собою
Сестренку младшую веду.
В нарядном платье и с цветами
Шагаем мы с сестренкой в класс.
Все радуются вместе с нами,
Улыбкой провожая нас!

Оба поют песню Ю. Чичкова «Наташка-первоклашка».

Ведущий: Ребята, теперь нам даже трудно себе представить, что еще совсем недавно вы были совсем маленькими. Вы были похожи на ребятишек из младшей группы, которые сегодня пришли проводить вас в школу, встречайте их!

В зал входят малыши.

Малыши: Вы идете в первый класс,
Может быть, возьмете нас?
Нет, ведь нам еще расти,
Рано в школу нам идти.
Еще раз поздравим вас
И станцуем вам сейчас!

Танец детей младшей группы.

Ведущий: Ну что ж, малыши пока остаются в детсаду, а для вас сегодня звучит первый звонок.

Девочка младшей группы бежит по залу, звенит колокольчиком, а девочки подготовительной берут кукол и садятся с букварями полукругом. Инсценировка песни Т. Попатенко «Урок» (дети в масках).

Ведущий *(обращаясь к Зверятам): А вы,* Зверята, не расстраивайтесь, что не знаете букв, скоро здесь открывается лесная школа, вы там всему научитесь.

Музыкальная сценка «Лесная школа»

Слышен звонок, в зале расставлены столы и стулья по рядам,

как в школе; дети в шапочках или масках утенка, вороненка, поросенка и котенка рассаживаются по местам, входит учитель — Крокодил, дети встают.

Крокодил: Здравствуйте, дети! Садитесь! Проверим, всели сегодня присутствуют на уроке? Утенок! *(Утенок встает и громко крякает.)* Вороненок! *(«Кар!»)* Лягушонок! Лягушонок!.. *(Он опаздывает, можно весело обыграть его появление).*

Песенка учителя-Крокодила:

Взяли, звери, в лапы перья *(3 раза),*

Напишите, что за зверь я! *(3 раза).*

Все *(поют):* Утенок выводил, утенок выводил...

Утенок: Кря-ко-дил!

Все *(поют):* Котенок выводил, котенок выводил...

Котенок: Фыр-ко-дил!

Повторяется для остальных: «кар-ко-дил», «хрю-ко-дил», «ква-ко-дил».

Крокодил *(с упреком):* Не ответил ни один!

Я совсем не «хрюкодил»,

И не «кар», не «ква», не «кря»...

Как же правильно?

(Звенит звонок, все кричат: «Ура-а!»).

Ведущий: Вот и кончился урок,

Долгожданный дан звонок!

Веселиться можно смело,

Это значит...

Все: Пе-ре-ме-на! *(Поют в хороводе песенку на мелодию «Песенки сапожника».)*

Сочинял учитель песню целый день,

Сочиняют нынче песни все кому не лень.

Сочинял учитель песенку с утра,

Чтобы не скучала детвора.

Припев: Только не надо перебивать,

Только не надо переживать!

У каждой песни есть свой секрет:

«Только пятерки!» — вот наш ответ! Ля-ля-ля-ля-ля...

Дети меняются местами: теперь за столы садятся дети в шапочках «букв». Далее можно включить в программу сценки с буквами азбуки, игры, стихи и пр. по выбору музыкального руководителя.

Фонограмма (песенка Принцессы) из мультфильма «Летучий корабль», входит Принцесса, поет под фонограмму, потом начинает капризничать, за ней бежит Король с платочком, вытирает ей слезы.

Король: Да что ж ты, радость моя, слезки льешь? Расскажи

папочке, чего хочет доченька?

Принцесса: Не хочу я больше дома сидеть и ничего не делать, надоело у зеркала вертеться, наряды примерять, надоело!.. Я работать хочу!..

Король: Опять ты за свое! Да где ж это видано, чтоб королевская дочка работала? Да меня же засмеют в соседних королевствах!

Принцесса: Все равно скучно! Все равно пойду работать!..

Король *(поет на мелодию Г. Гладкова к мультфильму «Бременские музыканты»):*

Ах, принцессочка моя горемычная,
Ты к труду была совсем непривычная,
Да неужто тебе все по плечу?

Принцесса *(поет):* Все равно, я так хочу!
(Говорит):А то, чего требует дочка,
Должно быть исполнено. Точка! *(С. Маршак)*

Король: Ну, хорошо, хорошо! Только какую тебе работу дать, чтобы учиться не пришлось?

Принцесса: А я... (*раздумывает)*... в детский сад работать пойду! Хочу в детский сад!

Король: Доченька, одумайся, а может, не надо? А вдруг у тебя не получится? А?.. Ну, кем ты там будешь?

Принцесса: Да какая разница, кем? Няней вот буду, к примеру, что там сложного? Подумаешь, шваброй помахала, детей покормила, на горшок посадила!

Король: Да где ж это видано, чтоб моя дочь спину гнула? Да и попробовать бы надо, а?

Принцесса *(капризно):* А-а-а! Хочу нянечкой!..

Король: Ладно, только вначале давай попробуем!.. Эй, стража, а ну, идите сюда! *(Входят двое «стражников» (взрослые) под фонограмму «Куда идет король».)* Так, вы сегодня будете детьми, королевская дочь репетировать хочет! Быстро несите все, что нужно! *(Стража несет стол, на столе тарелка с «едой», переднички, слюнявчики, швабру, горшок.)* Ну что, готова, дочка? Начали!

Звучит быстрая музыка, принцесса «сажает» стражника «на горшок», другого за стол, завязывает ему рот слюнявчиком, пытается кормить ложкой, не получается, тогда кормит того, кто сидит «на горшке», потом заставляет его есть самостоятельно, сама хватает швабру и «моет» вокруг них пол.

С остановкой музыки она, довольная собой, останавливается перед Королем.

Король: А что, дочка, по-моему, очень даже неплохо! А?

Ведущий: Ну что вы, Ваше Величество, разве наши няни так

делают? Они и столы накрывают, и убирают, и посуду моют, да еще и воспитателю помогают во всем. У нас дети всему научились и тоже прекрасно могут помогать во всем нашим няням, хотите взглянуть?

Шуточный танец со швабрами (мальчики) или игра «Кто быстрей накроет стол».

Король: Теперь нам все понятно! Вот видишь, дочка, не получается у тебя такая трудная работа!

Принцесса: Все равно хочу в детский сад! Хочу! Хочу!.. Тогда воспитателем пойду, что там сложного, подумаешь, занятия проводить, детей воспитывать... Хочу быть воспитателем! Эй, стража, несите сюда инвентарь, я репетировать буду!

Стражники несут два стула, стол, доску и садятся за стол.

Принцесса берет указку и книгу.

Сейчас будет урок родного языка, я вас научу говорить скороговорки, например:

1. У барана рога скручены-перекручены, верчены-переверчены. Повтори быстро пять раз, вот ты! *(Стражник встает и удивленно поднимает плечи.)* Ну ладно, тогда ты *(к другому)* повтори!

2. Съел молодец тридцать три пирога, да все с творогом. *(Стражник неразборчиво бормочет).* Ничего не умеете, с вами только репетировать! Слушайте оба и запоминайте!

3. У быка бела губа была тупа. *(Читает, ошибаясь, исправляясь, и с удивлением поднимает глаза от книги.)* Ну, все с вами понятно, вы совсем ничего не знаете. Лучше тогда проведу с вами урок рисования. Я сегодня научу вас рисовать моего папочку, смотрите и запоминайте! *(Рисует на доске смешную рожицу в короне, отходит в сторону и любуется).*

Ведущий: Это что же за занятие такое? И кто ж его так проводит?

Принцесса *(указывая на стражников):* Вот и я говорю. Вы только на них посмотрите, они же ничего не умеют!

Ведущий: А чтобы интересно и правильно провести занятие, воспитатель сам должен много знать и уметь, только тогда и можно чему-то научить! Вот наши дети уже много знают обо всем и даже научились решать задачи, вот посмотрите сами.

Веселые и шуточные арифметические задачи.

Принцесса: Все равно пойду в детский сад! Все равно хочу!

Король: Ой, доченька, угомонись, не получается у тебя, так не позорь меня, старика!

Принцесса: Согласна, воспитателем трудно быть, а я пойду в музыкантши. Тут уж ничего сложного нет, сиди, долби одним пальцем «В траве сидел кузнечик», а песни петь я люблю.

Король: Дочка, я тебе из-за границы артистов выписал, ты послушай любого, они уже готовы!

Танец «заграничных певцов» под фонограмму «Баю-баюшки-баю» (из мультфильма «Бременские музыканты»).

Принцесса: Все равно пойду в музыканты, только такие песни мне не нравятся, я больше про любовь уважаю. Эй, стража, несите музыку, репетировать будем! *(Стражники несут крышки от кастрюль, колотушки, любые шумовые инструменты).* Так! Песни про любовь знаете? *(Молча кивают головами.)* Тогда играйте и пойте, а я буду дирижировать! *(Стражники начинают греметь своим «оркестром» и громко петь: «Бабушка козлика очень любила!»).*

Принцесса *(сердится):* Что вы поете? Я же просила про любовь петь, понятно? Начали! *(Играют и поют: «У попа была собака, он ее любил»).*

Принцесса *(сердится, топает ногами):* Какие вы глупые, вас ничему не научить!..

Ведущий: А чему тут удивляться? Если сам не умеешь, как же можно научить других? Вот наши дети на музыкальных занятиях научились и петь, и играть, и прекрасно танцевать, сами можете полюбоваться!

Песня, танец или музыкальный номер в исполнении детей.

Король: Ну вот, дочка, я ведь говорил, что не получится!

Принцесса: А я все равно хочу! Я знаю, куда я пойду. На кухню, например!

Король: Опять? Теперь уже кухаркой? Доченька, пальчики будут грязненькие, ручки станут черненькие!

Принцесса: Хочу и буду! Хочу на кухню!.. Что, думаешь, слабо мне картошку почистить, или я какой-нибудь борщ не замесю... не замешу... не замешаю? Ха, будем на крайний случай есть сэндвичи да хот-доги, правда, дети?

Эй, стража, несите сюда всё, репетировать будем! *(Стражники несут стол, большой нож, толстые резиновые перчатки, бутафорские овощи и фрукты, горчицу, соль.)* Так, ты будешь пробовать всё, что у меня получилось! Начинаем! *(Поет под фонограмму.)*

Я макаронину смелю
И настругаю свечку,
Перемешаю, посолю,
Водой залью—и в печку!

Вот теперь можно и попробовать! *(Стражнику.)* Ну-ка, иди сюда! *(Стражник убегает, Принцесса бежит за ним с тарелкой.)* Папа, почему они меня не слушают, не хотят попробовать то,что я приготовила?

Король: Я думаю, что им еще жить охота!

Ведущий: У вас опять ничего не получается. Если бы детей здесь так кормили, то страшно даже сказать, какими бы были наши дети, а вы только полюбуйтесь, какие они у нас румяные да красивые, здоровые да сильные, и едят они все очень хорошо!

«Танец силачей» либо «Танец поварят» (исполняют мальчики).

Принцесса: Ну, подумаешь, не получилось, на кухне действительно трудно. Я лучше пойду работать медсестрой. Вот уж тут развернусь: бинтами ребят замотаю, зеленкой вымажу, таблетками накормлю, уколами заколю, тут уж ничего сложного, я, пожалуй, и репетировать не буду!

Король и Ведущий *(вместе):* Ни в коем случае! Здесь без знания и умения даже пробовать опасно, и для тебя, и для всех остальных!

Принцесса: Ну, тогда я пойду работать заведующей, раз у меня больше ничего не получается.

Король: Вот это, пожалуй, можно, я согласен. С твоим характером ты тут никому не дашь покоя, однако все ж лучше сначала попробовать, а, дочка?

Принцесса: Ура-а! Буду заведующей! Эй, стража, несите сюда инвентарь, репетировать будем. *(Стражники несут на одном подносе калькулятор, очки, а на другом — кнут и пряник. Затем падают на колени. Принцесса надевает очки, калькулятор небрежно кладет в сторону и берет в руки кнут.)* Так, сейчас выбудете не детьми, а воспитателями! Приготовились! Начали! *(Под музыку Принцесса щелкает кнутом или хлопает в ладоши, а стражники ходят по кругу, заложив руки назад.)* А ну-ка, побыстрей, повеселей, поэнергичней!

Ведущий: Постойте, постойте! Это же не цирк! У заведующего детским садом очень ответственная работа. Ей за все про все приходится отвечать! Потому и надо много знать и уметь. *(Принцессе.)* И никакие репетиции не помогут, если ничему никогда не учился!

Король: Да что же, я для своей любимой дочки лучших учителей не выпишу?! Пусть только учится, пусть будет грамотной и умелой! А вам спасибо, что научили ее уму-разуму! *(Подбегает и жмет руку Ведущему.)*

Ведущий: А мы приглашаем вас всех на прощальный танец!

Общий танец.

Ведущий: На часах поет кукушка,
Говорит: «Пора прощаться!»
До свидания, ребята,
Жаль нам с вами расставаться!

Дети читают стихи:

1-й ребенок: Будет в школе не до лени,
Там я в новую страну
Дел, и знаний, и умений
Путешествие начну.
2-й: Ждет природа-лес и поле,
Мы в поход пойдем не раз,
3-й: Ждут меня пятерки в школе,
Ждет меня мой первый класс!

Исполняется «Прощальная песня».

Затем — игра-перестроение «Ручеек», после игры дети парами с поклоном уходят.

(2001, № 4, с. 13)

Вовка в тридевятом царстве

СЦЕНАРИЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ СКАЗКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПО МОТИВАМ ОДНОИМЕННОЙ СКАЗКИ В. КОРОСТЫЛЕВА

Либретто и музыка О. Л. Чекановой, МДОУ №56 «Снегирек» г. Апатиты, Мурманская обл.

Действующие лица:
Вовка
Царь
Морские Волны — несколько девочек 6-8 лет
Слуги
Василисы — несколько девочек 6—8 лет
Два Брата из ларца
Печка — воспитатель
Сказочные герои в костюмах волшебников
Куклы: **Мама, Золотая Рыбка, Два Брата из ларца, Вовка**
Сцена оформлена сказочными деревьями.
На заднем плане изображение дворца.
В центре расположена ширма.

Действие первое

Под музыку на сцене появляются сказочные герои в костюмах волшебников. Исполняется песня «Где живут чудеса».

Под музыку уходят со сцены.
На ширме появляется Мама.
Мама: Вовочка! Поди сюда!
Ох, с тобой одна беда!
С сыном просто наказанье,
Чтобы дать образованье,
Научить его читать,
Умножать и вычитать,
Нужно очень потрудиться —
Не желает он учиться!
Чтоб не тратить время зря,
Начинаем с букваря.
Вовочка!
На ширме появляется Вовка.
Вовка: Иду, сейчас!
Что стряслось опять у нас?
Мама: Ах, сыночек, хватит спать,
Нужно книжку почитать.

Вовка: Вот еще! Была б забота!
Нет, читать мне неохота.
Мама: Если будешь ты лениться,
Буду на тебя сердиться.
Вовка: Ладно, ладно, почитаю,
Хоть без букваря все знаю.
Мама и Вовка удаляются. Вовка появляется на сцене, поет «Песенку Вовки».
Вовка: Что читать по букварю?
Я картинки посмотрю.
Вовка откладывает букварь, берет книгу «Сказки», читает.
В некотором царстве,
В дальнем государстве Жил да был когда-то царь,
Превеликий государь...
(Мечтает, оторвавшись от книжки.)
Вот бы стать сейчас царем,
Все мне было б нипочем,
Ничего б не делал я,
Не бранили бы меня.
Нет на свете лучше дела,
Чем сидеть весь день без дела.
Вовка зевает и засыпает с книгой в руках.

Действие второе

На сцену выходят волшебники.

Под музыку они вносят царский реквизит и медленно удаляются.

Звучит музыка. На сцене появляются дамы и кавалеры. Исполняется танец «Полька». Выходит Царь, в руках ведро и кисть; красит забор, поет. Исполняется «Песня Царя». Вовка просыпается.

Вовка: Эй! Царь-господин!
Что работаешь один?
Царям не полагается,
С этим слуги справятся!
Царь: Ты, малец, откуда сам,
Чтоб советовать царям?
Царь обязан потрудиться,
Чтоб совсем не обленился!
Вовка: Ну-у, какой ты царь тогда,
Коль работаешь всегда!
Царь: Что же скажут в царстве люди,
Коли царь бездельник будет?
Вовка: Принимать гостей с почетом —
Это — царская работа!

Царь: Ты хоть молод, но ленив,
Да к тому же и болтлив,
Был бы ты уже большой —
Сразу голову долой!
Слуги, эй! Ко мне ступайте
И указ мой почитайте!
Появляются слуги.
Слуги *(читают):* Кто не трудится, но ест —
Для того не место здесь!
Всех бездельников, ленивых,
Нерадивых и болтливых —
Прогонять из царства вон!
Царь: Вот вам царский мой закон!
Слуги гонятся за Вовкой, исчезают со сцены. Царь берет ведро и со вздохом «э-хе-хе!» уходит.

Действие третье

Звучит музыка «Морские волны». На ширме — домик, рядом Старуха, перед ней — разбитое корыто. Появляется Вовка.

Вовка: Здравствуй, бабка! Что сидишь,
В море синее глядишь?
Старуха: Здравствуй, милый человек!
Вот сижу который век!
К царству мне пути закрыты,
Сделай, внучек, мне корыто:
От меня удрал старик
После фокусов моих!
Вовка: Корыто — не моя проблема,
У меня другое дело.
Где тут Рыбка Золотая,
Что желанья исполняет? *(Собирается уйти.)*
Старуха: Море — там. Но без труда
Не поймаешь никогда!
Вовка удаляется. На сцене появляются девочки в голубых платьях — Морские Волны. Исполняется «Танец Морских Волн».
На сцену выходит Вовка.
Вовка *(кричит):* Где ты, Рыбка Золотая?
Я желанье загадаю:
Мне варенья подавай!
Ты слыхала? Выполняй!
На ширме появляется Золотая Рыбка.
Рыбка: Это кто же тут такой
Раскомандовался мной?
Не закинул невод в воду,

А награды хочешь, лодырь?
Уходи из сказки прочь!
В этом я могу помочь!

Звучит музыка «Морские волны». Волны грозно двигаются в направлении Вовки и вместе с ним исчезают со сцены. Рыбка «уплывает».

Действие четвертое

Сказочный лес. На сцене — деревья, кусты, пни. Под музыку выходят Василисы. Исполняется хоровод «Травушка-муравушка».

1-я Василиса: Василисы мы, сестрицы,
На все руки мастерицы.
Если спросит кто совет —
Мы такой дадим ответ:
Только тот живет — не тужит,
Кто с наукой крепко дружит.
2-я: Без нее никак нельзя,
Мы с наукою — друзья!
Начинаем наш совет...
(хором): Василисушки, привет! *(Кланяются друг другу).*
3-я: На лесной полянке здесь
Коллектив собрался весь,
С песнями и шепотом
Обменяться опытом!
4-я: Прочитала в небе звездном:
Болен наш Кощей серьезно.
Надо бы ему помочь
И прогнать болезни прочь.
5-я: Шла по тропке я волшебной
Отыскала куст лечебный,
Из него отвар таков:
Лишь глоток — и ты здоров!
Василисы шепчутся.
Вовка выглядывает из-за куста.
Вовка: Не видал еще ни разу
Восьмерых красавиц сразу!
По всему видать, они
Все учены и мудры!
Да при этакой красе
Колдовством владеют все!
Им уж точно можно смело
Жить и ничего не делать!
1-я Василиса *(заметив Вовку):* Кто там прячется в кустах?
Вовка *(выходит):* Это я у вас в гостях!

Василисы *(хором):* Мы гостям хорошим рады!
Вовка: А от вас мне вот что надо:
Парочку волшебных слов,
Чтоб сказать — и стол готов,
А на нем пирог с вареньем
И другое угощенье:
Пряник, торт любимый мой,
Самовар, само собой...
7-я: Нам понятен твой заказ:
Обучать начнем сейчас,
8-я: И получится из Вовы
Самый лучший в мире повар!
6-я: Значит, так: берем муку...
Вовка: Стоп! Учиться? Не могу!
Мне бы просто, без ученья
Сотворить пирог с вареньем!
2-я: Вот тебе тогда подсказка:
Ты иди в другую сказку.
Крикнешь: «Двое из ларца,
Одинаковых с лица!»
Дашь ты им любой приказ —
Все исполнят сей же час.
Во-о-он по той тропе ступай.
Добрый путь тебе!
Василисы *(хором):* Прощай!

Вовка убегает, Василисы под музыку «Травушка-муравушка» уходят хороводом, взявшись за руки.

Действие пятое

Тридевятое царство. На ширме — ларец, на сцене — пни, дрова, кадка с тестом. Появляется Вовка.

Вовка: Вот заветный тот ларец,
Ай да Вовка! Молодец!
(Гладит себя по голове.)
Ну-ка, двое из ларца,
Одинаковых с лица!
Поскорее вылезайте
И хозяина встречайте!

На ширме появляются Братья.

1-й Брат: Что хозяин наш желает?
2-й Брат: И о чем сейчас мечтает?
1-й: Все готовы сделать враз!
2-й: Отдавай, дружок, приказ!
Вовка: Так, во-первых, я хочу... *(загибает палец).*

1-й: Подожди! Бегу!
2-й: Лечу!
Разбегаются по ширме в разные стороны, появляются на сцене.
Братья *(хором):* За тебя мы, так сказать,
Будем пальцы загибать!
Вовка: Ну и ну, вот это да!
Пальцы загибать?!
Братья: Ага!
Вовка: Значит, я желаю съесть
Килограмм примерно шесть
Вкусных всяческих конфет —
Это будет мой обед!
А на ужин я желаю...
Загибайте!
Братья: Загибаем!
Вовка: Торт огромный шоколадный!
Это ясно? *(Кивают.)* Вот и ладно.
Вафель, пряников, варенья...
Да! И сладкого печенья,
Это третий мой заказ!
Братья: Будет сделано! Сейчас!
Исполняется «Песня Братьев».
Вовка: Хватит, хватит, вишь, распелись!
Сами-то, небось, объелись
И пирожных, и конфет...
Ну, так где же мой обед?
Братья убегают и появляются на ширме.
1-й: Вот держи, дружок, конфеты. *(Передает брату конфеты.)*
2-й *(ест):* Ничего вкуснее нету!
1-й: Вот пирожные, держи!
2-й: Прямо в рот мне положи!
1-й: Вот печенье, вот варенье!
2-й: Это чудо — угощенье!
Вовка: Стоп! Вы что!? А как же я?!
Братья: Мы съедим все за тебя!
Вовка: Это что за ерунда,
За меня съедите?
Братья: Да!!!
Вовка: Нет, терпению конец!
Убирайтесь-ка в ларец!
Братья исчезают в ларце.
Вовка присаживается на пенек и грустит.

Действие шестое

Тридевятое царство. На пеньке — Вовка.

Вовка: Ох, как кушать-то охота,
Хоть бы встретил я кого-то,
Кто меня бы накормил,
Приласкал да приютил.

Звучит вступление к песне «Пироги». Появляется Печь. Исполняется песня «Пироги».

Печь: Здравствуй, молодец прекрасный!

Вовка: Ох, какой же я несчастный!
Ты мне, печка, помоги,
Слышал я про пироги.
Ну, так что же, подавай
Свой хваленый каравай!

Печь: Угостить тебя я рада,
Наколоть дрова бы надо,
Ими печку растопить,
Тесто в кадке замесить,
Из него слепить пирог
И сюда, на огонек.

Вовка: Что?! Работать мне опять?!
Что ж, придется братьев звать.
Эй, вы, двое из ларца,
Одинаковых с лица!

Появляются Братья.

Братья: Что тебе, хозяин, надо?

1-й: Мармелада? Шоколада?

2-й: Чем мы сможем угодить?

Вовка: Наколоть и замесить!

Звучит музыка «Песни Братьев». Братья начинают работать: один «колет» тесто, другой «месит» дрова. Напевают припев песни.

Вовка: Ну и кто же вас поймет?
Все не так! Наоборот!

Братья меняются местами и продолжают делать все, как прежде.

Вовка: И не надоело, братцы,
Чепухою заниматься?
Нет, спасибо за труды,
Так останусь без еды!
Неумехи, все понятно!
Убирайтесь-ка обратно!

Братья скрываются в ларце.

Вовка: Мне придется самому...
Как колоть-то, не пойму! *(Берет топор.)*
Ну, топорик, что ж, давай!

Раз! Еще раз! *(Ударяет топором по ноге.)*
Ай-ай-ай!
Мне плохой топор попался,
Без ноги чуть не остался!
Суну в печку я дровишки,
Дров, конечно, много слишком...
На большом-то на огне
Испечет быстрей вдвойне!
(Кладет в печку поленья.)
Чтоб пирог сейчас испечь,
Мы посадим тесто в печь!
Как месить его? Рукою?
(Осторожно тычет пальцем в тесто.)
Фу! Противное какое!
Печка вроде бы умна,
Испечет пирог сама!
Сажает тесто в печь.
Печь *(припевая):* Никого не обделю,
Пирогами накормлю... *(из печи идет дым, печь кашляет).*
Кхе-кхе-кхе! Тьфу-тьфу! Послушай,
Пирожки готовы — кушай!
Вовка открывает печь, видит угли.
Вовка: Я работал — это что же?
На пирог-то непохоже!
Печь: По работе — результат!
Ты ж ленился, это факт!
Не умея и не зная,
Не получишь каравая!
Ну, а чтобы больше знать,
Научись, дружок, читать!
А еще — лечись от лени,
Не теряй впустую время!
Печка под музыку удаляется.
Вовка: Да, пожалуй, печь права —
Я букварь прочту сперва...
Вовка берет в руки букварь, садится и за книгой засыпает.

Действие седьмое, заключительное
Вовка спит с книгой в руках.
На ширме появляется Мама.
Мама: Вовочка! Ты спишь опять?!
Нет бы книжку почитать!
Вовка *(просыпается):* Ах, ну что ты так кричишь!
Мама: Все на свете ты проспишь!

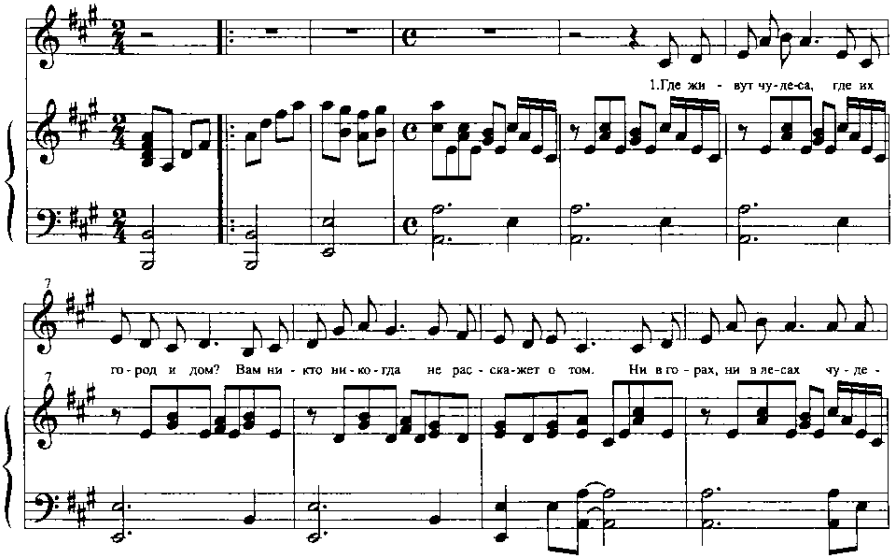
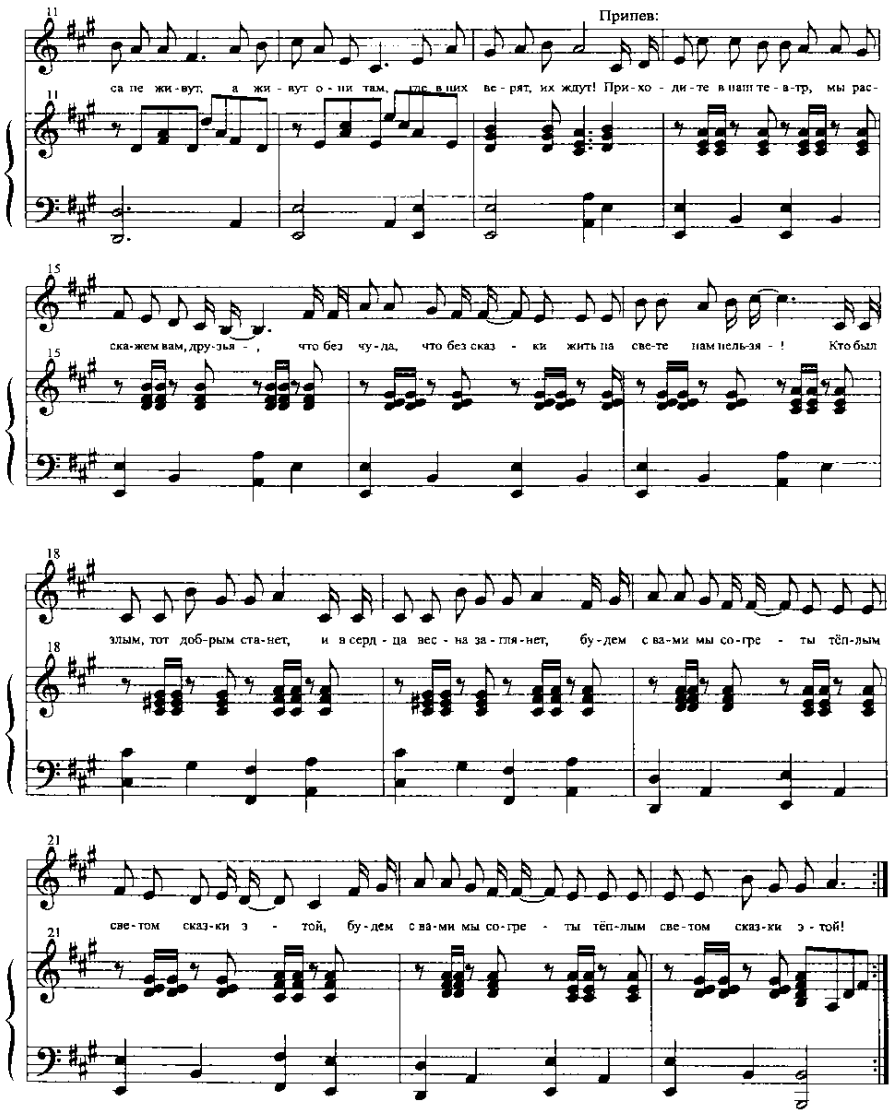
Вовка: Это был всего лишь сон?!
Что же может значить он?
Не хочу я больше спать!
Все хочу уметь и знать!

Финальная песня. Первый куплет поет Вовка, далее к нему присоединяются все участники представления, третий куплет исполняют взрослые (воспитатели).

(2004; № 2, с. 17)

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ПРИЛОЖЕНИЯ К СКАЗКЕ «ВОВКА В ТРИДЕВЯТОМ ЦАРСТВЕ»

Где живут чудеса

Музыка и слова О. Чекановой

Припев:
са не жи-вут, а жи-вут о-ни там, где в них ве-рят, их ждут! При-хо-ди-те в наш те-а-тр, мы рас-
ска-жем вам, дру-зья-, что без чу-да, что без сказ-ки жить на све-те нам нель-зя-! Кто был
злым, тот доб-рым ста-нет, и в серд-ца вес-на за-гля-нет, бу-дем с ва-ми мы со-гре-ты тёп-лым
све-том сказ-ки э-той, бу-дем с ва-ми мы со-гре-ты тёп-лым све-том сказ-ки э-той!

1. Где живут чудеса,
Где их город и дом,
Вам никто никогда
Не расскажет о том.
Ни в горах, ни в лесах
Чудеса не живут,
А живут они там,
Где в них верят, их ждут.

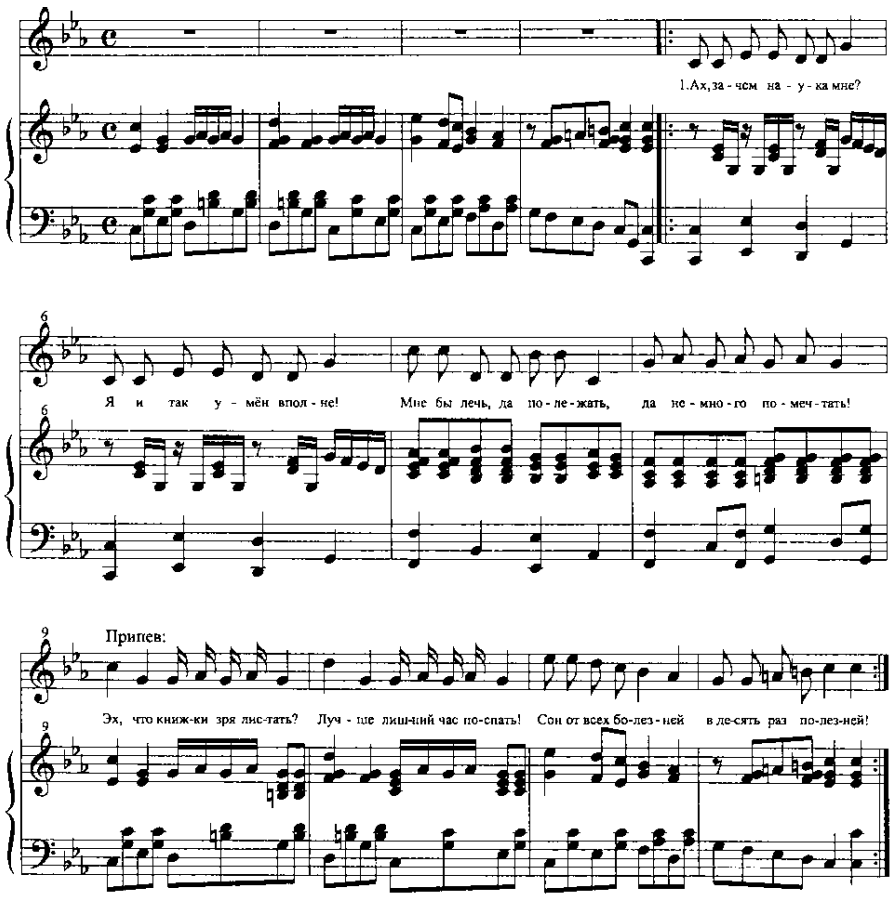
Припев: Приходите в наш театр,
Мы расскажем вам, друзья,

Что без песни, что без сказки
Жить на свете нам нельзя.
Тот, кто злым был, добрым станет,
И в сердца весна заглянет,
Будем с вами мы согреты — 2 раза
Теплым светом сказки этой.

2. Сказке двери открой
И окно распахни,
И тогда пред тобой
Засверкают огни.
Ты увидишь кругом
Мир огромный чудес,
Он войдет к тебе в дом
И останется здесь.

Припев.

Песня Вовки

Музыка и слова О. Чекановой

1.Ах, за - чем на - у - ка мне?
Я и так у - мён впол - не!
Мне бы лечь, да по - ле - жать,
да не - мно - го по - меч - тать!
Припев:
Эх, что книж-ки зря лис-тать?
Луч - ше лиш-ний час по-спать!
Сон от всех бо-лез - ней
в де-сять раз по-лез-ней!

1. Ах, зачем наука мне?
Я и так умен вполне!
Мне бы лечь, да полежать.
Да немного помечтать!

Припев: Эх, что книжки зря листать?
Лучше лишний час поспать!
Сон от всех болезней
В десять раз полезней!

2. Пусть читает книжки тот,

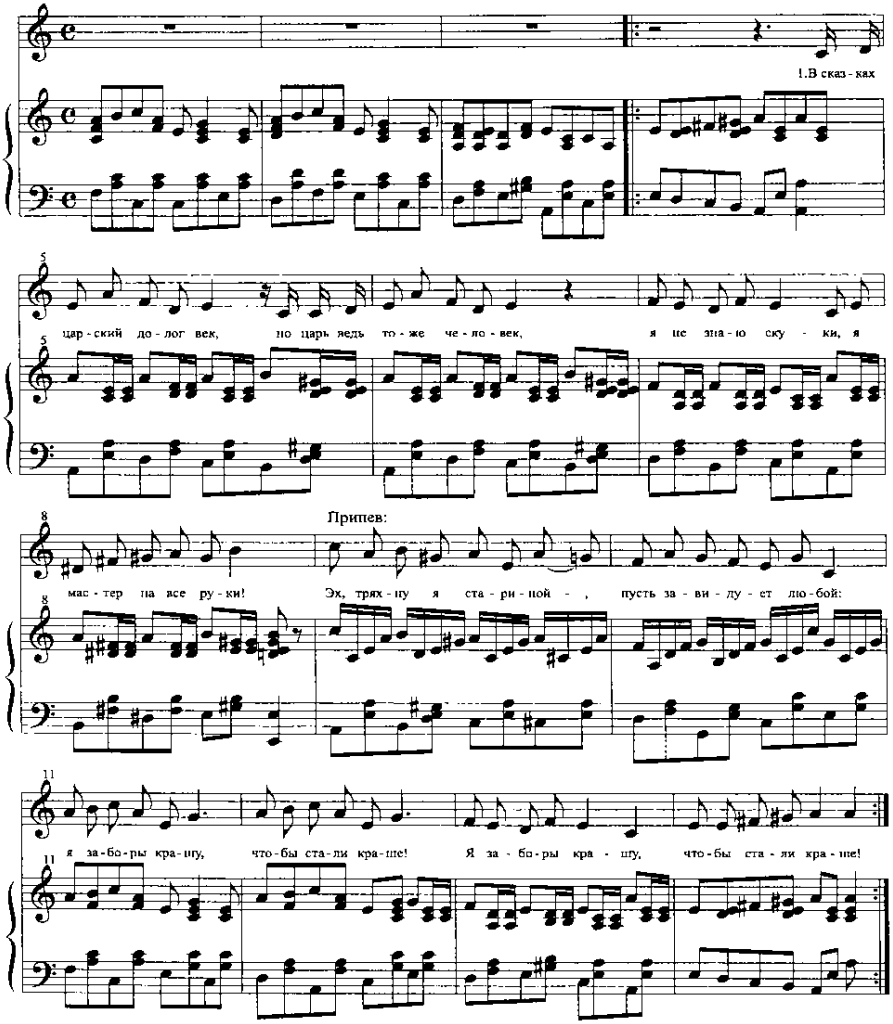
Кто без них не проживет,
Пусть работают они
Ночи напролет и дни!

Припев.

3. Кашевары-повара
Делом заняты с утра,
Я же вовсе без трудов
Так наемся пирогов!

Припев: Все хотят меня учить,
Что мне делать, как мне жить,
Я и сам всё знаю,
Лучше помечтаю!

Песня Царя

Музыка и слова О. Чекановой

1.В сказ - ках
царский долог век, но царь ведь тоже человек, я не знаю скуки, я
Припев:
мастер на все руки! Эх, тряхну я стариной, пусть завидует любой:
я за-бо-ры кра-шу, что-бы ста-ли кра-ше! Я за-бо-ры кра-шу, что-бы ста-ли кра-ше!

1. В сказках царский долог век,
Но царь ведь тоже человек,
Я не знаю скуки,
Я мастер на все руки.

Припев: Эх, тряхну я стариной,
Пусть завидует любой,

Я заборы крашу, — 2 раза
Чтобы стали краше!

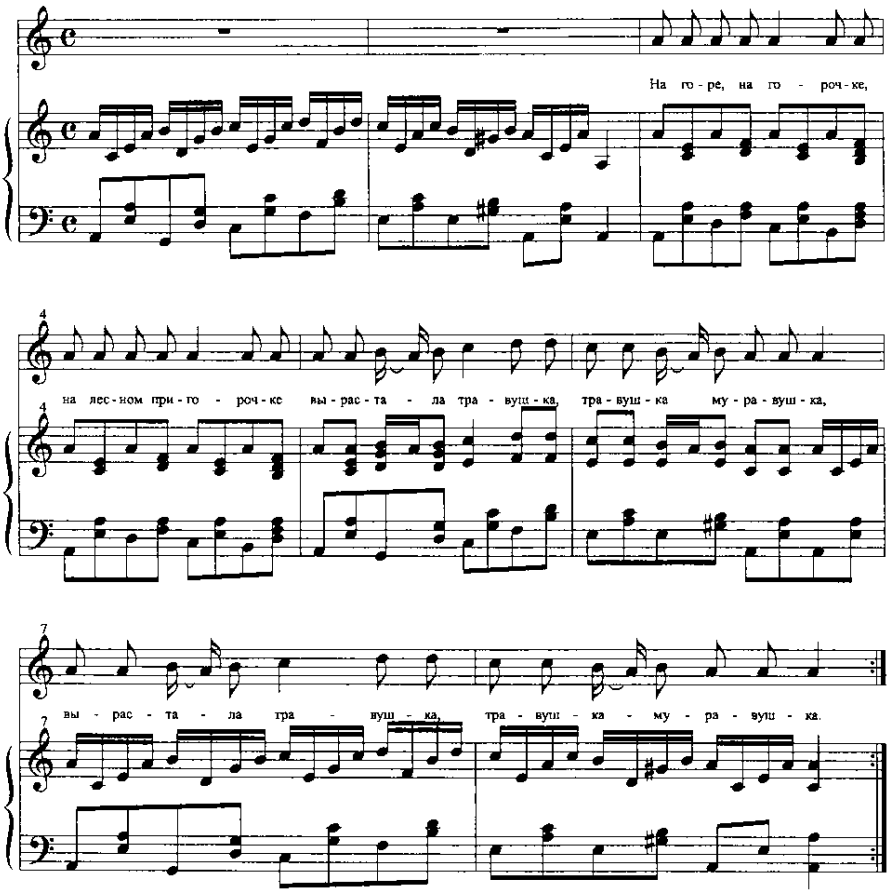
2. Будет мне, царю, почет,
Коль молва кругом пойдет:
Царь, мол, не бездельник,
Большой он рукодельник.

Припев.

3. Ох, спина болит, ой-ой!
Царь хоть старый, но живой,
Будет всем наука,
Прогоню я скуку!

Припев.

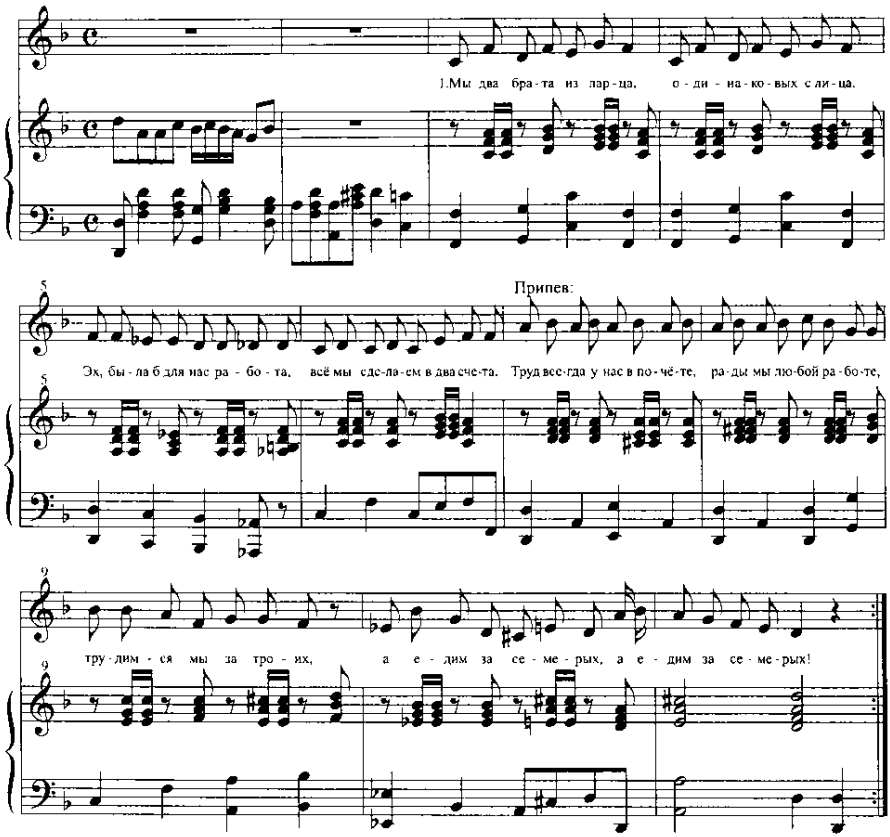
Травушка-муравушка (хоровод Василис)

Музыка и слова О. Чекановой

На го - ре, на го - роч - ке,
на лес - ном при - го - роч - ке вы - рас - та - ла тра - вуш - ка, тра - вуш - ка му - ра - вуш - ка,
вы - рас - та - ла тра - вуш - ка, тра - вуш - ка - му - ра - вуш - ка.

На горе, на горочке,
На лесном пригорочке — *Идут по кругу.*
Вырастала травушка, — *Идут в центр круга, поднимая соединенные руки вверх.*
Травушка-муравушка. — *Отходят назад спиной, руки плавно вниз. (2 раза).*
Проливался дождичек — *Руки подняты, встряхивают кистями,*
На лесной пригорочек — *постепенно опуская руки вниз,*
Расти, моя травушка, — *идут в центр круга, поднимая*

соединенные руки вверх.
Травушка-муравушка. — *Отходят назад спиной, руки плавно вниз. (2 раза).*
Пригревало солнышко, — *Идут по кругу.*
Пригревало ясное.
Зеленейся, травушка, — *Повторить движения предыдущих куплетов.*
Травушка-муравушка.
Выходили девицы, — *Идут за ведущей «змейкой» на зрителя,*
Выходили красные. — *постепенно перестраиваются в одну шеренгу,*
Кланялися травушке, — *кланяются и выпрямляются.*
Травушке-муравушке. — *Идут вперед. (2 раза).*

Песня Братьев

Музыка и слова О. Чекановой

1.Мы два бра-та из ларца, о-ди-на-ко-вых с ли-ца.
Припев:
Эх, бы-ла б для нас ра-бо-та, всё мы сде-ла-ем в два сче-та. Труд все-гда у нас в по-чё-те, ра-ды мы лю-бой ра-бо-те,
тру-дим-ся мы за тро-их, а е-дим за се-ме-рых, а е-дим за се-ме-рых!

1. Мы — два брата из ларца,
Одинаковых с лица,
Эх, была б для нас работа,
Все мы сделаем в два счета.

Припев: Труд всегда у нас в почете,
Рады мы любой работе,
Трудимся мы за троих,
А едим за семерых,
А едим за семерых!

2. В мире все для нас возможно,
Для хозяина мы сможем

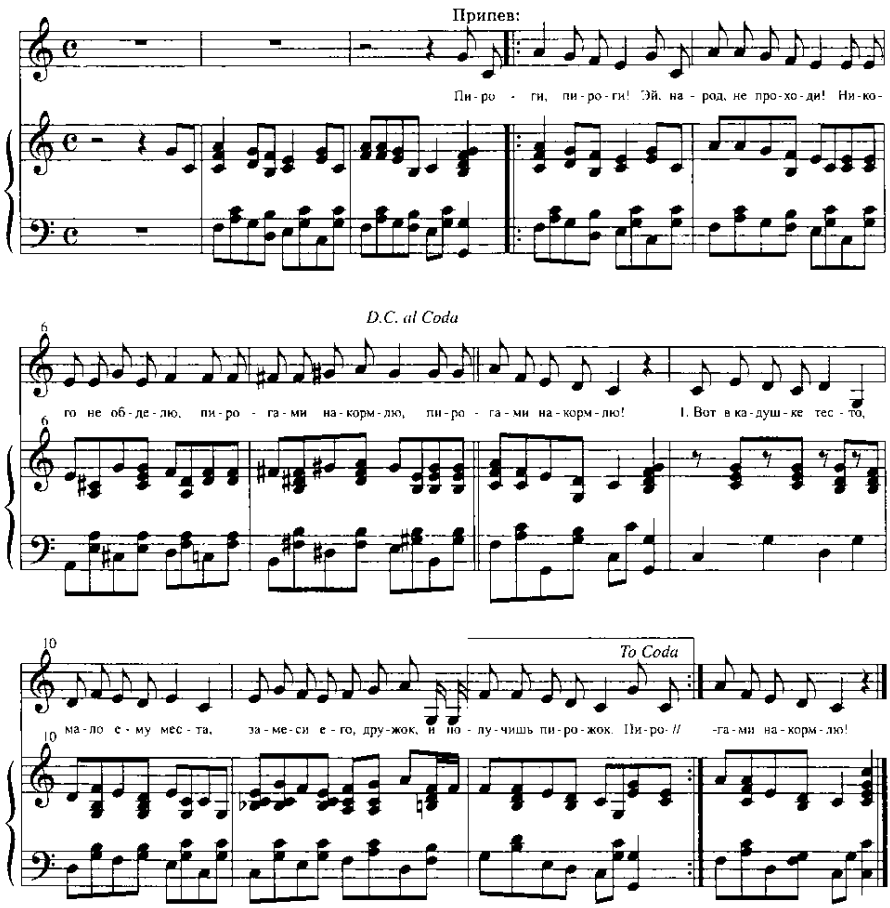
С неба и луну достать,
Стоит только приказать.

Припев.

3. Можем сказку рассказать,
Можем в доме все прибрать,
Можем огород копать,
За хозяина поспать!

Припев.

Пироги
(песня Печки)

Музыка и слова О. Чекановой

Припев:
Пи-ро - ги, пи-ро-ги! Эй, на - род, не про-хо-ди! Ни-ко-
D.C. al Coda
го не об-де-лю, пи-ро - га-ми на-корм-лю, пи-ро - га-ми на-корм-лю!
1. Вот в ка-душ-ке тес - то,
To Coda
ма-ло е-му мес-та, за-ме-си е-го, друж-ок, и по-лу-чишь пи-ро-жок. Пи-ро- // -га-ми на-корм-лю!

Припев: Пироги, пироги!
Эй, народ, не проходи!
Никого не обделю,
Пирогами накормлю,
Пирогами накормлю!

1. Вот в кадушке тесто,
Мало ему места,
Замеси его, дружок,

И получишь пирожок!

Припев.

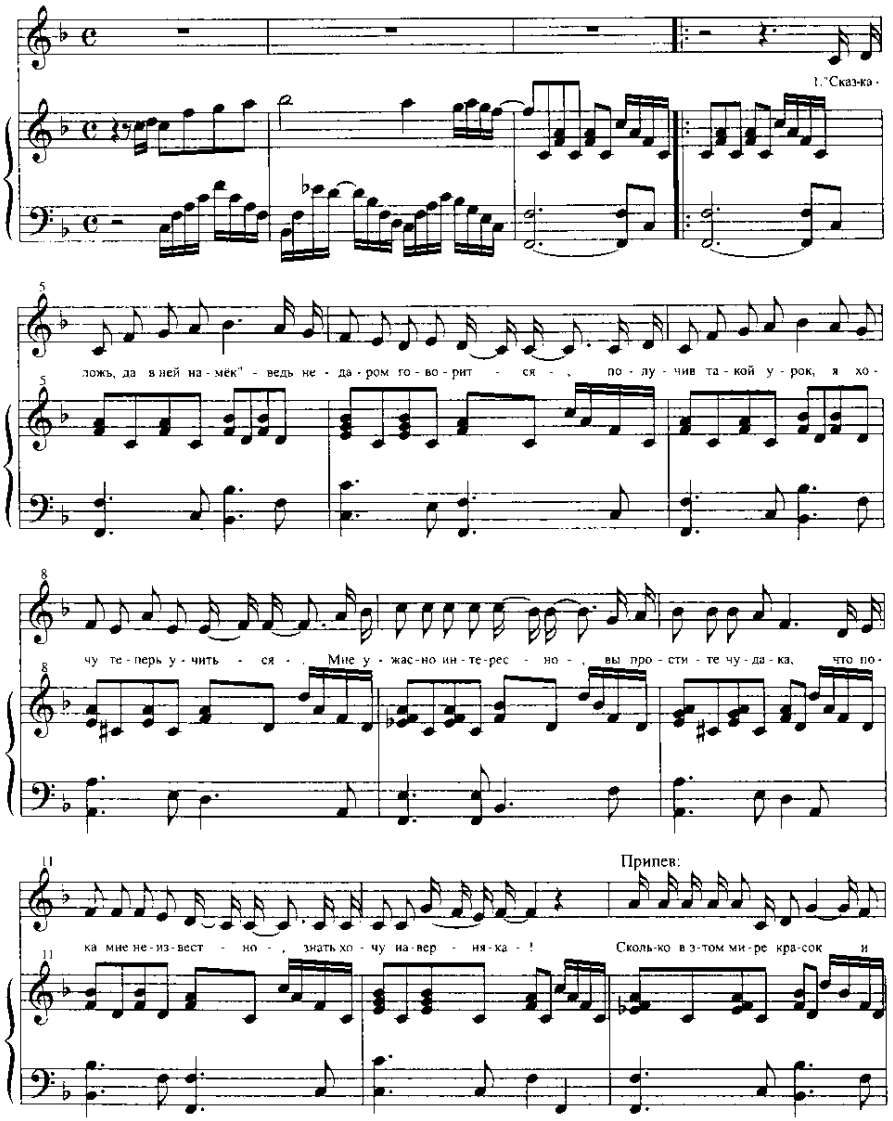
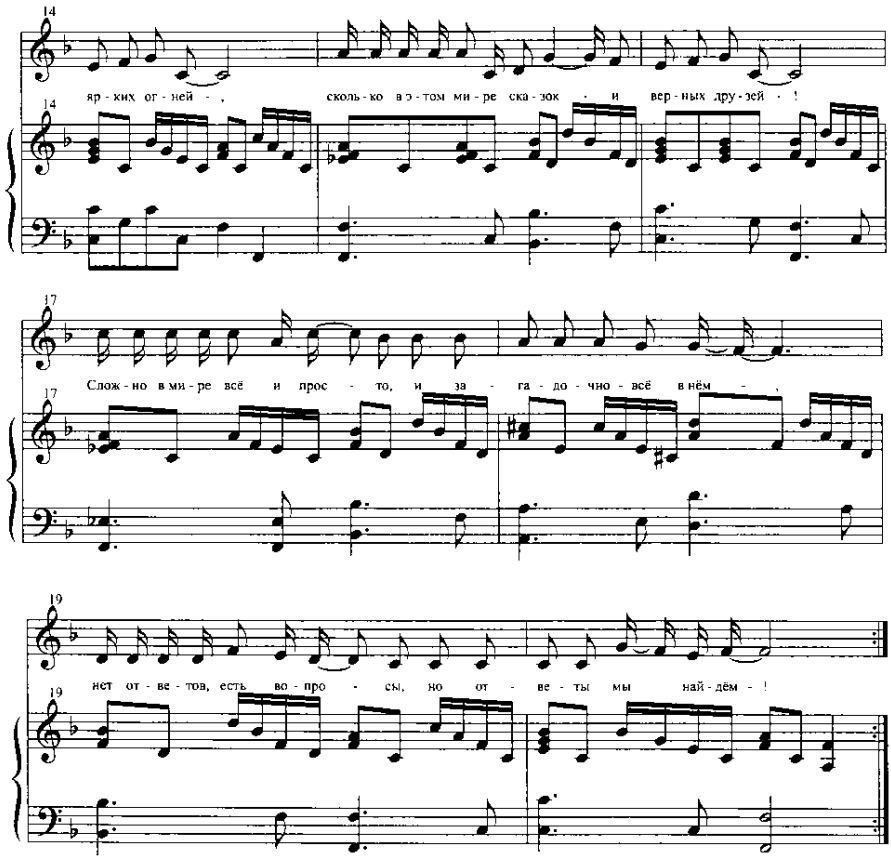
2. Вам от печки-матушки
Вкусные оладушки,
Пирожок румяненький,
Булочки да пряники!

Припев.

3. Лютою зимою
Вам тепло со мною,
Вас от холода, друзья,
Как всегда, спасаю я!

Припев.

Сколько в этом мире сказок (финальная песня)

Музыка и слова О. Чекановой

1."Сказ-ка -
ложь, да в ней на-мёк" - ведь не-да-ром го-во-рит - ся - , по-лу-чив та-кой у-рок, я хо-
чу те-перь у-чить - ся - . Мне у-жас-но ин-те-рес - но - , вы про-сти-те чу-да-ка, что по-
Припев:
ка мне не-из-вест - но - , знать хо-чу на-вер - ня-ка - ! Сколь-ко в э-том ми-ре кра-сок и

14
ярких огней -
сколько в этом мире сказок и
верных друзей -
17
Сложно в мире всё и просто, и загадочно всё в нём -
19
нет ответов, есть вопросы, но ответы мы найдём -

1. «Сказка — ложь, да в ней намек» —
Ведь недаром говорится,
Получив такой урок,
Я хочу теперь учиться.
Мне ужасно интересно,
Вы простите чудака,
Что пока мне неизвестно —
Знать хочу наверняка!

Припев: Сколько в этом мире красок
И ярких огней,
Сколько в этом мире сказок
И верных друзей!
Сложно в мире все и просто,
И загадочно все в нем,
Нет ответов, есть вопросы,
Но ответы мы найдем!

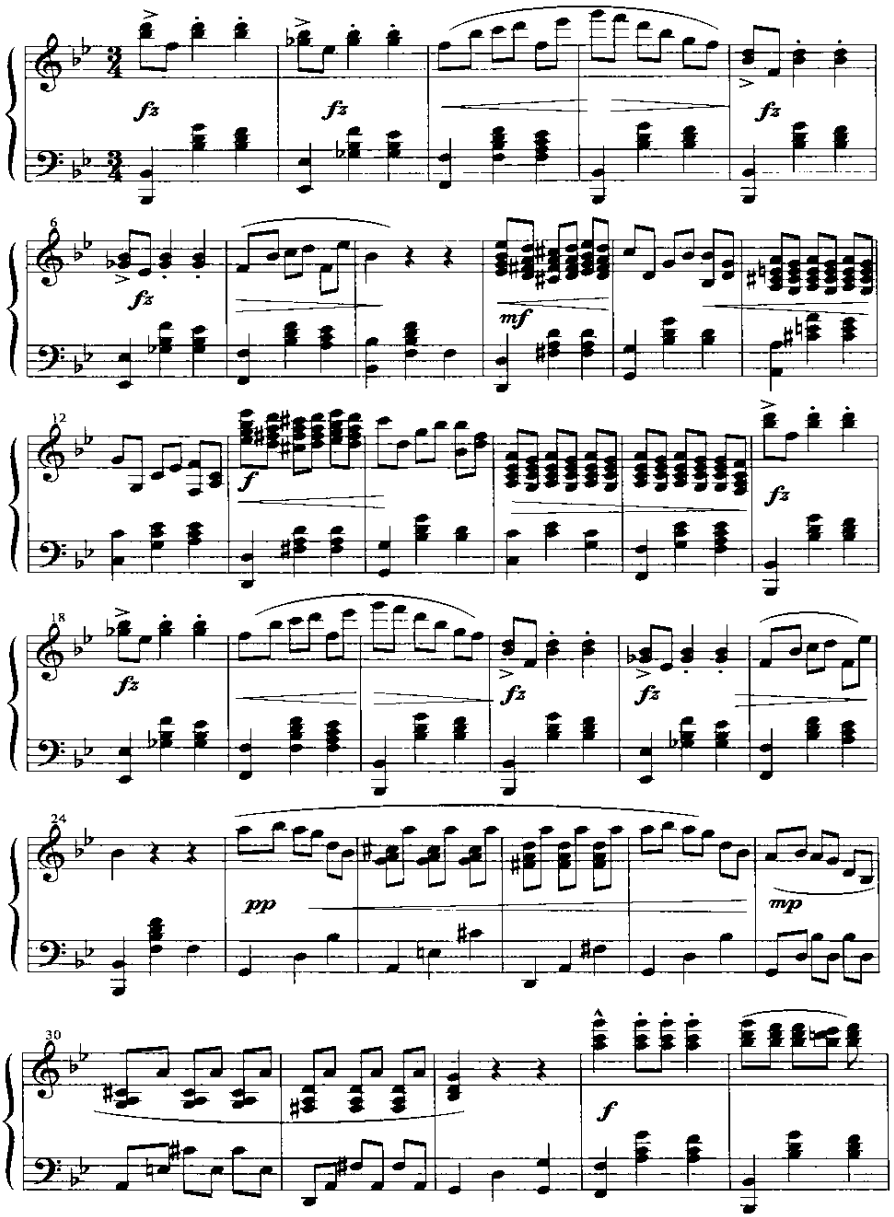
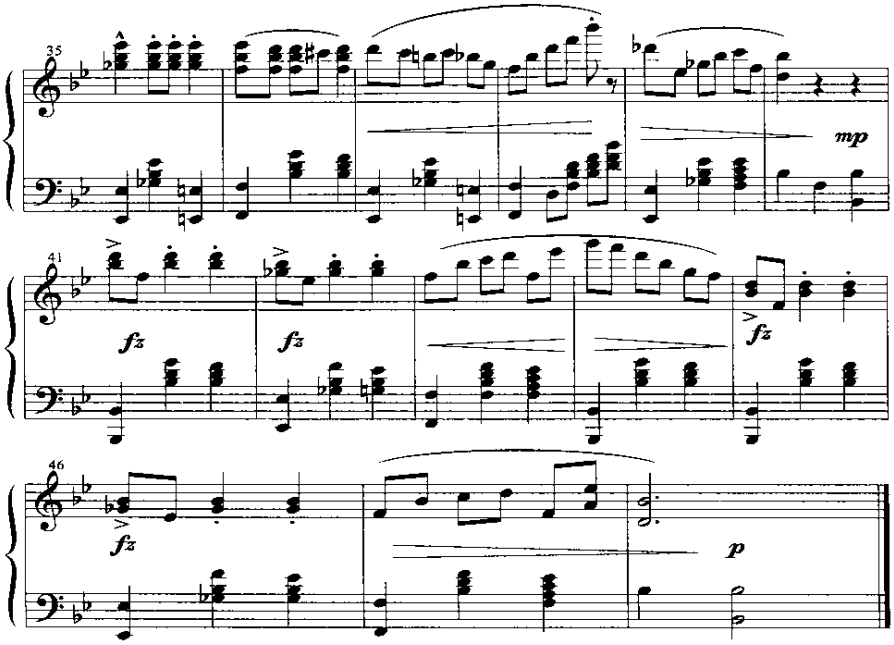
2. Неизвестно, отчего
Солнце в синем небе светит,
Непонятно, для кого
Плачет дождь и шепчет ветер,
Неизвестно, непонятно
Почему, когда, зачем,
Обо всем узнать занятно,
Интересно это всем.

Припев.

3. Посмотри на этот мир,
Мир, придуманный не нами,
Разукрасим детства мир
Разными карандашами.
Он наивен, как ребенок,
И мечты его чисты,
Мир мальчишек и девчонок,
Счастья мир и красоты.

Припев.

Танец морских волн

Музыка О. Чекановой

Описание движений

А. И. Буренина

В танце участвует 6—8 девочек. В руках у них легкие шарфики цвета морской волны.

И. п. Девочки стоят в двух шеренгах у центральной стены лицом к зрителям в шахматном порядке. Шарфики внизу перед собой.

1 такт — девочки, стоящие в 1-й шеренге, делают сильный взмах шарфиком вправо, а девочки, стоящие во 2-й шеренге, делают взмах влево.

2 такт — девочки делают взмахи в другую сторону.

3—4 такты — девочки, стоящие во 2-й шеренге, пробегают вперед «расческой», а девочки, стоящие в 1-й шеренге, отбегают назад. Шарфики все одновременно поднимают плавно вверх и опускают вниз.

5—8 такты — движения соответственно повторяются.

9—12 такты — девочки бегут за ведущими и перестраиваются в круг.

13-16 такты - поворачиваются по линии танца и бегут по кругу. Во время бега (9—16 такты) шарфик держат в правой руке и делают им «волну».

17 такт — все делают взмах из круга.

18 такт — все делают взмах в центр круга.

19—20 такты — кружась, расширяют круг.

21-24 такты — повторить движения 17—20 тактов.

25—32 такты — бегут за ведущей «змейкой» вперед на зрителя, шарфиком (в правой руке) делают легкую волну.

33 такт — сильный взмах шарфиком вверх.

34 такт — опускают шарфик волнообразным движением.

35—36 такты — повторить движения 33—34 тактов.

37—40 такты — кружась, разбегаются врассыпную, останавливаются лицом к зрителям.

41—42 такты — взмах шарфиком вправо и влево.

43-44 такты - подбегают вперед к зрителям.

45—46 такты — повторить движения 41—42 тактов.

47—48 такты — отбегают спиной назад, на последний аккорд останавливаются, берут шарфик двумя руками за концы и держат перед собой (как «волны»).

Примечание. В постановке «Вовка в тридевятом царстве» Волны отбегают и становятся перед ширмой.

(2004, № 2, с. 17)

Путешествие по Лукоморью

СЦЕНАРИЙ ВЫПУСКНОГО ПРАЗДНИКА ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Н. Н. Сюрсина, музыкальный руководитель ДОУ №24 «Улыбка», г. Чайковский, Пермская обл.

Действующие лица

Ведущая, Ученый Кот, Леший, Русалка, Избушка на курьих ножках, Баба Яга, Кощей, Черномор — взрослые.

Звучит вальс Е. Доги из к/ф «Мой ласковый и нежный зверь».

Ведущая: Дорогие гости, сегодня вас ждет необычное, волнующее торжество! Наши дети прощаются с детским садом и готовятся к новому жизненному этапу — поступлению в школу. Так хочется, чтобы этот день запомнился надолго и ребятам, и взрослым. Итак, все готово к празднику! Встречайте наших выпускников!

Музыка, входят дети и танцуют вальс, в конце танца идет представление выпускников, дети выстраиваются в полукруг.

Дети *(читают по очереди):*

Наш детский сад с утра украшен,
Сегодня праздник выпускной.
И мы гордимся садом нашим,
Ведь он для нас, как дом родной!
Здесь все работают с душою,
Кругом мы видим чистоту.
О нас заботятся, как мамы.
Спасибо всем за доброту!
Сегодня день весенний, светлый,
Такой волнующий для нас!
Промчится лето незаметно...
Нас встретит школа! Первый класс!
Там ждут нас парты и доска,
Учебники, закладки,
Линейки, ручки, дневники,
Пеналы и тетрадки.
Мы в школе столько книг прочтем,
Страница за страницей!
Прощай, наш милый детский сад,
Мы все идем учиться!

«Прощальная песня» (по выбору музыкального руководителя).

По окончании песни дети занимают места в зале.

Ведущая: Да, ребята, очень скоро вы пойдете в школу.

Наверно, каждый из вас будет учиться хорошо, легко, весело, радостно, а главное, с большим желанием! Я знаю, есть такие секреты, узнав которые, вы смогли бы стать именно такими учениками. А вот найти их можно только в сказке, в стране сказочного Лукоморья... Помните, у Александра Сергеевича Пушкина: «У Лукоморья дуб зеленый...»

Звучит музыка Э. Грига «Утро» на фоне шума океана.

Дети (*продолжают*): Златая цепь на дубе том.

И днем и ночью кот ученый

Все ходит по цепи кругом.

Идет направо — песнь заводит,

Налево — сказку говорит...

Открывается сцена — в центре большой объемный дуб, в стволе дуба открывающаяся дверца, на ней большой замок, ствол дуба обвит цепью. За дубом изображено море (из легкой голубой ткани). Из-за дуба появляется Кот Ученый, поправляет на дубе цепь, танцует.

Ведущая: Здравствуйте, Кот Ученый! Не подскажете ли, где найти секреты для наших будущих первоклассников?

Кот: Мур-р! Секреты эти хранятся в дупле моего дуба. Многие годы я охраняю их.

Ведущая: Мы очень хотим узнать эти секреты. И потому выполним все, что ты пожелаешь, правда, ребята? *(Дети отвечают.)*

Кот: Ну, хорошо! Для начала уважьте меня, спойте про меня песенку, мур-р!

Ведущая: С удовольствием! Только эта песенка не про тебя, а про другого кота, которого звали...

Дети: Классный кот!

Песня «Классный кот», муз. А. Пинегина, сл. А. Волкова (сб. «Чудо-лошадка», М.: «Современная музыка», 2002).

Кот: Вот спасибо, порадовали, классная песня, мур-р! А теперь посмотрю, как вы справитесь со следующим моим заданием. Отыщите пять драгоценных камней, которые когда-то украшали золотую цепь на дубе, но рассыпались по сказкам Лукоморья. Найдете камешки — тогда и откроется дверца от дупла, где хранятся «Секреты для первоклассников». Вот вам шкатулочка для драгоценностей! *(Подает шкатулку Ведущей и уходит.)*

Ведущая: Ну что, ребята? Постараемся выполнить задание Кота? *(Дети отвечают.)* Тогда отправляемся дальше, по тропинкам Лукоморья. Как дальше написано у Пушкина?

Дети: Там чудеса, там Леший бродит,

Русалка на ветвях сидит...

Входит Леший под ручку с Русалкой.

Леший: Я старый, ветхий Леший,
Живу во мху лесном,
Когда приходит вечер,
С Русалкою вдвоем...

Русалка: При нежном лунном свете
Романсы мы поем!

Леший: У-у-у-у!

Русалка: А-а-а-а!

Леший: Угу-гу-гу!

Русалка: Ага-га-га!

Вместе: Жаль, для наших голосов
Не найдется гусляров!

Ведущая: Так вы хотите петь с оркестром? Думаю, что мы сможем вам помочь! Наши ребята на музыкальных занятиях научились не только петь и танцевать, но и на музыкальных инструментах играть, вот послушайте!

Оркестр детей исполняет польку «Шарманка» Д. Шостаковича.

Леший: Вот это здорово! Это класс!

Русалка: А частушки нам подыграть сможете?

Ведущая: Конечно, сможем!

Русалка: Итак, «Школьная-колокольная»!

Поют на мелодию песни «Коля-Коля - Николаша»:

Коло-коло-колокольчик
Позовет вас в первый класс,
Рады мамы, рады папы,
Рады все сейчас за вас! *(2 раза)*
Дилинь-дилинь-дили-ли-ли-ли-линь,
Дилинь-дилинь-дили-ли-ли-ли-линь,
Рады мамы, рады папы,
Рады все сейчас за вас!
Школа, школа, школа, школа,
Там уже не до игры!
Упражнения, задачки,
До чего они хитры! *(2 раза)*
Дилинь-дилинь-дили-ли-ли-ли-линь,
Дилинь-дилинь-дили-ли-ли-ли-линь,
Упражнения, задачки,
До чего они хитры! Ух! *(Раскланиваются.)*

Леший: Да, дорогие, школа — это дело серьезное!

Русалка: Это вам не песенки петь. А к школе-то вы готовы? А сейчас мы проверим! А ну-ка, Леший, давай, наши загадки доставай, школьные-колокольные!

Школьные загадки по выбору музыкального руководителя.

Леший: Молодцы, будущие первоклассники!

Вот вам от нас скромный сказочный сувенир на память!

Дарят каждый по драгоценному камню: Леший — желтый, Русалка — синий.

Русалка: До свидания, ребята, желаем вам хорошо учиться!

Уходят под мелодию песни «Коля - Коля - Николаша».

Ведущая: Ну вот, ребята, первые камешки вы уже нашли. Пора отправляться дальше!

Дети: Там на неведомых дорожках —

Следы невиданных зверей,

Избушка там на курьих ножках

Стоит без окон, без дверей...

Музыка из мультфильма «Как я убил медведя». Выбегает Избушка на курьих ножках, за ней Баба Яга с помелом, кричит, грозит.

Яга: Куды ты? Куды же ты, окаянная? Я тебе сказала — стоять! Меня, хозяйку, ослушаться посмела? Вот я тебе куриные-то ноги переломаю! *(Избушка продолжает убегать.)* Ну, куды тебя несет? Совсем от рук отбилась! Насмотрелась по телевизору танцев всяких, и с утра до вечера ей то «Ламбаду» подавай, то «Макарену», то вдруг бальные танцы ей хочется научиться танцевать, а тут ей загорелось научиться эстрадному танцу. Ну что ты с ней поделаешь? Сил моих нету больше, с ей воевать!

Ведущая: Ой, бабуля, не шуми! Наши ребята смогут тебе помочь! Ведь сколько они разных танцев перетанцевали в стенах родного детского сада — не перечесть. Обучат они твою избушку эстрадному танцу, а называется он...

Дети: «Какадурчик»!

Дети исполняют танец «Какадурчик»

(сб. «Ритмическая мозаика» А. Бурениной).

После танца Баба Яга и Избушка напевают и продолжают танцевать без музыки.

Яга: Ай, здорово! Ай, молодцы! Угодили бабуле! Ну что, куриные ножки? Научились? *(Избушка кланяется, кивает.)* Тогда ступай, а я следом буду!

Избушка убегает, Баба Яга подходит к детям.

Яга: Так значит, деточки в школу собрались? Умненькие, аппетитненькие.... Ой, да о чем это я? Я же вспомнила те счастливые годы, когда и сама ходила в наш Лукоморьинский детский сад! А потом на ступочке — в школу...

Ведущая: Как это на ступе в школу?

Яга: А вот так! Эх, молодо-зелено! Ну, ничегошеньки не знают! Учить вас надо!

Аттракцион «На ступе в школу» — эстафета двух команд.

Нужно надеть ранец, взять метлу; одну ногу поставить в ведро и бежать, перетаскивая ведро-«ступу» за собой; эстафету (метлу) передать другому.

Яга: Ну, молодцы! Хорошие из вас ученики получаются. А вот и приз победителям! Ой, где же он, окаянный! *(Ищет, бегает вокруг, находит.)* Вот он, драгоценненький, получайте! А мне пора в свою сказку.

Баба Яга вручает детям зеленый камень и убегает.

Ведущая: А нам пора продолжать путешествие по Лукоморью.

Дети: Там царь Кощей над златом чахнет...

Выходит Кощей, тащит за собой сундук, принюхивается.

Кощей: Тут русский дух, тут Русью пахнет...

Ведущая: Ой, что это ты, Кощеюшка, несешь?

Кощей: О, это мои несметные богатства. *(Открывает сундук, перебирает в нем драгоценности.)* Злато, изумруды, рубины, серебро. Все-все это мое! *(Захлопывает сундук.)* Все это накоплено за мою бессмертную жизнь. Но одна заветная мечта не покидает меня: хочу пересчитать все мое богатство, но признаюсь вам в страшной тайне: я не умею считать.

Ведущая: Как не стыдно, Кощей! А вот наши выпускники на занятиях в детском саду научились многим премудростям, в том числе и считать. Вот послушай!

Математические задачки по выбору.

Кощей: Вот это да! Вот это математики! А меня научите?

Ведущая: Конечно, научим! Мы тебе наглядную задачку покажем!

Дети выносят и ставят три-четыре больших игрушки: петухов, лошадок, медведей — и показывают с ними Кощею варианты простых задачек. Кощей учится считать и радуется.

Кощей: Один, два, три! Вот это здорово! Завтра же пойду и запишусь в нашу Лукоморьинскую школу. Оказывается, это так увлекательно — считать! А вам, ребята, за это — фанат! *(Подает красный камень.)* Спасибо за науку! Удачи вам! До свидания! *(Уходит, унося свой сундук.)*

Ведущая: А сказочное Лукоморье манит нас дальше...

Дети: Там лес и дол, видений полны,
Там о заре прихлынут волны
На брег песчаный и пустой,
И тридцать витязей прекрасных
Чредой из вод выходят ясных,
И с ними дядька их морской.

Вступление к песне «Богатырская сила» (аудиокассета №3 к «Ритмической мозаике» А. Бурениной). Входит задумчивый дядька-

Черномор.

Черномор: Здравствуйте, люди добрые!

Ведущая: И что же ты, богатырь, не весел, буйну голову *повесил?*

Черномор: *Да какое тут веселье? Сколько лет* стоит мое богатырское войско на защите морских просторов. Поубавилось силушки войска моего. А без силы нам никак нельзя!

Ведущая: А наши ребята закалились, укрепили свое здоровье в детском саду благодаря заботам нашей медсестры (имя, *отчество).* И хорошую физическую подготовку получили на занятиях физкультурой.

Черномор: Неужто правда, ребятушки?

Ведущая: Ребята, а давайте научим Черномора некоторым спортивным премудростям. Премудрость первая!

1-й ребенок: Мы вам скажем без намеков:
Спорт, закалка, тренировка!
С ними кто всегда дружил —
Сохраняет много сил!

2-й: Ну-ка, дружно все, ребятки,
Становитесь на зарядку!
Раз, два, три!
За мною повтори!

Музыка А. Зацепина «Озорники» (аудиокассета №3 к «Ритмической мозаике» А. Бурениной).

Дети выполняют «веселую зарядку».

Ребенок: И еще запоминай!
Чтоб до старости быть сильным —
Лени воли не давай,
Будь подвижным, будь активным,
Соревнуйся и играй!

Подвижная игра по выбору.

Черномор: Да, удивили вы меня несказанно своей ловкостью, силой. Сегодня же приступаем к тренировкам. А за это вам — жемчужина с самого дна морского! *(Подает жемчужину.)*

А теперь пора домой,
Тяжек воздух мне земной...
Прощайте, ребята! *(Уходит.)*

Ведущая: Ребята, давайте сосчитаем, сколько мы драгоценных камней собрали? *(Считают: пять камней.)*

Звучит музыка Э. Грига «Утро».

Появляется Кот.

Кот: Мур-мур-мур-р! Доволен я!
Вот вам ключик от дупла!

Подает Ведущей ключик, забирает шкатулочку с камнями.

Ведущая открывает дупло, достает из него свиток с «Секретами», читает его.

Ведущая: Секреты для первоклассников.

Утром рано просыпайся,
Хорошенько умывайся,
Чтобы в школе не зевать,
Носом парту не клевать!
Приучай себя к порядку,
Не играй с вещами в прятки,
Каждой книжкой дорожи,
В чистоте портфель держи!
На уроках не хихикай,
Стол туда-сюда не двигай.
Педагога уважай
И соседу не мешай!
Не дразнись, не зазнавайся,
В школе всем помочь старайся.
Зря не хмурься, будь смелей,
И найдешь себе друзей!
Вот, ребята, все советы,
Их мудрей и проще нету.
Ты, дружок, их не забудь...
До свиданья! В добрый путь!

Кот: Ну что? Внимательно слушали? Запомнили эти секреты-советы? А сейчас — внимание! Подарки в студию!

Музыка Н. Римского-Корсакова — Вступление к опере «Сказка о царе Салтане». Герои сказок выносят и дарят подарки детям, желают им хорошо учиться, выстраиваются перед дубом.

Музыкальный руководитель: Ребята! Все эти годы в нашем саду вас на праздниках веселили, учили, играли с вами самые разные герои сказок. Роли этих героев исполняли воспитатели, иногда и ваши родители. Вы знаете на собственном опыте, как это нелегко — играть главную роль. Поэтому давайте поблагодарим всех сотрудников нашего сада за их нелегкий труд, за их артистический талант!

Аплодисменты в адрес участников представления.

Герои прощаются с детьми и уходят.

Ведущая: А сейчас настал момент прощания с детским садом!

Звучит вальс Е. Доги из к/ф «Мой ласковый и нежный зверь». Дети кладут подарки на стульчики и встают в свободном порядке лицом к зрителям.

Дети: Детский сад наш, до свиданья!

Мы уходим в первый класс!

Хоть и грустно расставанье,
Не волнуйся ты за нас!
Мы уже не детвора,
В школу нам идти пора.
И сегодня на прощанье Мы спасибо говорим:
Поварам, врачам и няням,
Воспитателям своим.
И в прощальный этот час Наша песенка для вас!
«Прощальная песня» по выбору музыкального руководителя.
(2005, № 1, с. 14)

Праздник непослушания

СЦЕНАРИЙ ВЫПУСКНОГО ПРАЗДНИКА ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ (ПО МОТИВАМ СКАЗКИ С. МИХАЛКОВА)

Н. Ю. Егорова, музыкальный руководитель ГДОУ №34 «Жемчужинка», Красногвардейский р-н, С.-Петербург

После торжественной части дети садятся на места в зале.

Слышен детский плач.

Малыш *(капризным голосом за занавесом):* Хочу еще мороженого! Еще! Еще!

Появляются Мама и Малыш.

Мама: Больше не куплю! И не проси!

Малыш *(топает ногами):* Хочу еще! Еще!

Мама: Придется, Малыш, тебя наказать. *(Ставит Малыша в угол).* Будешь так стоять, пока я тебя не прощу!

Малыш: А что мне делать?

Мама: Думать!

Малыш: А о чем?

Мама: О том, что ты ужасный ребенок! (*Уходит).*

Малыш: Как плохо быть маленьким! Ведь взрослым все можно... *(Поворачивается лицом к зрителям).* А нам, маленьким, ничего нельзя!

Слышен стук в окно.

Малыш подходит к занавеске, открывает.

Малыш: Бумажный змей!

Появляется ребенок с воздушным шариком, который оформлен как бумажный змей.

Бумажный Змей: Спасибо тебе, Малыш! Я зацепился за подоконник, а ты меня освободил! А как тебя зовут?

Малыш: Меня зовут... Ужасный Ребенок! И меня наказала мама.

Бумажный Змей: Да, к сожалению, я еще не встречал детей, которых кто-нибудь бы не наказывал! Впрочем... я знаю одно такое место, где с этим покончено!

Песня Бумажного Змея и Малыша «У нас во дворе», музыка Г. Струве.

Бумажный Змей: Хочешь, Малыш, мы вместе туда полетим?

Малыш: Конечно, хочу!

Бумажный Змей: Тогда цепляйся за мой хвост и держись крепче!

Змей и Малыш убегают. Занавес открывается.

Декорации: школьная доска с надписью «Все уроки

отменяются», посередине учительский стул.

Дети сидят свободно, кто как хочет. Ребенок-«Пистолетик» (на груди приколот или пришит белый листок с изображением игрушечного пистолетика) стоит на стуле и командует.

Пистолетик (1-й ребенок): Ребята! Родителям надоело наше поведение, и они ушли из города!

Все дети: Ура-а!

2-й ребенок: Наконец-то никто не будет нами командовать!

3-й: Никто не будет нас заставлять делать то, что нам не нравится!

4-й: Стойте на голове! Ходите на четвереньках! Никто вам ничего не скажет!

5-й: И не накажет!

Пистолетик: Да! И не накажет!

Все дети: Да здравствует праздник непослушания!

Песня «Вот была бы благодать», музыка Б. Савельева.

Пистолетик *(спрыгивая со стула):* Ну, а теперь — долой порядок!

6-й ребенок: Долой уроки, учебники, детские колготки, шапочки!

7-й: Сейчас мы устроим настоящую взрослую дискотеку!

8-й: С модными песнями и танцами.

9-й: С любимыми шутками и приколами!

Девочки: Мы пошли наряжаться в вечерние мамины платья!

Мальчики: Ну, и мы постараемся выглядеть, как настоящие взрослые!

Под музыку мальчикам надевают галстуки, шляпы, раздают атрибуты: телефоны, очки, журналы, газеты.

Танец «Пижоны».

Мальчики: А наши девчонки не хотят стоять в сторонке — все мило улыбаются, как дамы наряжаются!

Исполняется танец (по выбору).

Пистолетик *(кричит):* Дискотека начинается!

Парный танец «Диско».

Девочка *(в очках, с указкой):* Ай-яй-яй! Дети, как вы плохо себя ведете! Лучше я вам преподам урок хороших манер. Первое: детей надо баловать, тогда из них вырастут настоящие разбойники! Второе...

1-й ребенок: Если ты пришел к знакомым,
Не здоровайся ни с кем,
Слов «пожалуйста», «спасибо»
Никому не говори!
Отвернись и на вопросы
Ни на чьи не отвечай.

И тогда никто не скажет
Про тебя, что ты болтун!
2-й: Если ты по коридору
Мчишься на велосипеде,
А навстречу вдруг из ванной
Вышел папа погулять —
Не сворачивай на кухню —
В кухне твердый холодильник.
Тормози ты лучше в папу —
Папа мягкий, он простит! *(Г.Остер, «Вредные советы»)*

Девочка-«учительница»: Молодцы! Хорошо усвоили урок! У меня теперь просто отличное настроение!

Песня «Отличное настроение» (журнал «Колокольчик»).

Дети читают стихи.

1-й ребенок: Почему, никак я не пойму,
Песни петь скучнее одному?
2-й: Почему забавное кино
Одному смотреть не так смешно?
3-й: Веселее, если есть своя компания
Для гуляния, хохотания,
Для свистания и для пения!
Вместе: А короче — для игры!
4-й: Как хотите, а у нас своя компания,
Расставаться с ней — нет желания!
Вместе: А стеснительных и нерешительных
Мы в компанию не берем!

Песня «Мы вместе», музыка С. Коротаевой (аккомпанируют сами дети).

1-й ребенок: А сейчас на этой сцене
Для смешных историй время!

Ритмическая игра «Крокодил».

1-й ребенок: Ребята, как вы думаете, если мы так долго будем без родителей, они не увидят, какими мы будем в старости?

2-й: А может быть, такими?

Ритмическая игра «Старушка» (автор игры Т. Боровик).

Дети под музыку (р.н.м. «Барыня») ставят стульчики для танцевальной композиции.

Танцевальная композиция «Шуточное попурри» (или другая по выбору).

Малыш: Что-то мне здесь скучно!

3-й ребенок: А мне — страшно!

Дети *(хором):* Мы хотим к маме!

Входит Клоун Фантик (имя написано на шапочке или

колпачке), трубит в дудку.

Фантик: Все ребята, все ребята
Весело бегут гурьбой,
Потому что к нам приехал
Клоун Фантик дорогой!

Ой, а что это вы такие невеселые? Не поете, не танцуете! Я пришел, услышав, как вы веселитесь! Странно получается: вы же сами захотели остаться без родителей!

Дети *(хором):* Нет! Мы больше этого не хотим!

Фантик: Придется вам помочь. Я же клоун, а значит, рядом со мной должно быть весело и вокруг — много улыбок. Так-так... Придумал! Сейчас мы напишем письмо, привяжем его к хвосту вон того Бумажного Змея, и Змей отнесет письмо к вашим родителям. Согласны? Диктуйте, что писать!

Дети: Мамы! Папы! Нам без вас —
Все равно, что вам без нас!

Фантик записывает, «привязывает» записку к Змею.

Все вместе: Лети!!! *(Воздушный Змей улетает).*

Занавес, смена декораций.

Фантик: Ну а теперь — все за уборку! Надо приготовиться к встрече с родителями!

Дети под фонограмму песни «Моль» изображают «уборку» (бегают с тазами, тряпками, вытирают пыль, метут пол, меняют вывеску: «Все уроки отменяются» на «Добро пожаловать!»). Затем выстраиваются перед занавесом.

Дети *(хором):* Мамы, папы, нам без вас —
Все равно, что вам без нас!

Появляется Бумажный Змей.

Бумажный Змей: Ну как, Малыш? Хочешь еще там побывать?

Малыш: Нет, Бумажный Змей, я решил, что лучше останусь с мамой. Ведь я ее так люблю!

Заключительная песня «Взрослые и дети», музыка В. Шаинского.

(2005, № 1, с. 17)

Настал тот долгожданный час…

СЦЕНАРИЙ ВЫПУСКНОГО ВЕЧЕРА ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

И. Ю. Евдокимова, музыкальный руководитель МДОУ «Белоснежка», г. Ноябрьск, Тюменская обл.

Звучит «Школьный вальс» (музыка И. Дунаевского, слова М. Матусовского). В зале подвешен бумажный контур окна с подсветкой с внутренней стороны. В зал входят ведущие праздника.

Ведущая: Дорогие гости, дорогие родители! Сегодня у нас торжественный и немного грустный день — выпускной бал. Мы провожаем своих ребят в школу. Несмотря на расставание, мы надеемся, что последний вечер, проведенный у нас в саду, будет приятным! Ведь с детьми мы связываем свои надежды, несбывшиеся мечты и, конечно же, хотим, чтобы они были счастливее нас. Итак, встречайте выпускников!

Звучат фанфары (музыкальная заставка к телепередаче «Что, где, когда?»). Ведущие по очереди называют выпускников по фамилии, имени, приглашая их в зал. Дети выстраиваются у центральной стены.

Ведущая: Дорогие ребята! Вы на пороге большого пути в увлекательную Страну знаний. И так хочется, чтобы вы верили в то, что где-то в этой стране есть розовая долина, где всходит солнце и звезды спускаются с небес, чтобы поздравить вас с новым днем. Верьте, что пройдут годы, и однажды утром в морской дали, под ослепительным солнцем сверкнет алый парус большого корабля, который двинется, рассекая волны и неся вас по жизни вперед и только вперед!

Дети читают стихи, посвященные празднику «Выпуск в школу», затем исполняют «Прощальную песню» (по выбору музыкального руководителя).

1-й ребенок: Нам было так уютно с вами,
Теперь мы очень много знаем!
Мы многое умеем сами,
Поем, рисуем, сочиняем!

2-й ребенок *(читает стихи И. Демьянова «Одежкин домик»):*
Сапожки уношу домой,
Сегодня много дел.
Одежкин домик, шкафчик мой,
Совсем ты опустел.
А как наполнен был зимой —
Торчали рукава,

Бывало, дверцу, шкафчик мой,
Я закрывал едва.
Тебя займет другой малыш,
Иду учиться я.
Одежкин домик, шкафчик мой,
Навек прощаемся с тобой,
Как старые друзья!

3-й: Я вам могу сказать заранее:
Без страха в школу я пойду,
Мы там умножим наши знания,
Что получили в детсаду!

4-й: Прощайте, наши малыши! —
Мы говорим вам от души,
Егорка, Юленька, Васютка,
Катюша, Димочка, Дашутка!
Вам обещает первый класс...

Все вместе: Что не забудем в школе вас!

Дети исполняют «Танец детства» под фонограмму песни «Крылатые качели» из х/ф «Приключения Электроника» (музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина — сборник «77 лучших песен для детей», М.: «ТВИК»; движения танца даны в Приложении). По окончании танца дети садятся на свои места. У центральной стены зажигается подсветка в контуре окна. Звучит фонограмма мелодии песни Т. Хренникова «Московские окна».

Ведущая: До позднего вечера окна горят,
Родители в школу готовят ребят.
Что беспокоит их в поздний час?
А ну-ка, заглянем в квартиру сейчас!

У окна сидят Папа и Мама.

Папа: Скоро дочка в школу, в первый класс пойдет.
Интересно, как она себя там поведет?

Мама: Помню я, как в первый раз
Дочка в садике без нас
Тосковала и скучала,
Даже плакала, бывало...

Папа: Всем малышкам в первый раз
Трудно в садике без нас!

Ребенок *(подходит к родителям, успокаивая их):* Мамочка, не бойся!
Папа, успокойся!
Смело в школу я пойду,
Нас учили в детсаду
Не робеть и не стесняться,
И друзьям помочь стараться,

И во всех делах своих
Быть не хуже остальных!

Дети исполняют песню «Приходит расставания пора» («Музыкальные праздники в детском саду», Е. А. Антипина, М.: «Сфера», 2002).

Ведущая: С детством расстаться всегда очень трудно,
Белый кораблик уплыл, не вернешь,
Воспоминаний светлое чувство
Станет сильнее чем дольше живешь!
Вам вспомнится не раз
Та добрая планета,
Где свет ребячьих глаз
Встречается с рассветом,
Здесь верят волшебству,
Здесь дружат с чудесами —
Все сказки наяву
Приходят в гости сами!

Звучит «Песня Бабы Яги» (музыка И. Пономаревой, сборник «Детский сад наш дорогой», вып. 2, с. 17).

«Влетает» Баба Яга на метле, в белом фартуке, с большими белыми бантами на голове.

Баба Яга: Ой, торопилась! Чуть свой транспорт не сломала. Узнала, что вы в школу собираетесь, и теперь тоже хочу с вами в первый класс!

Ведущая: Погоди, бабушка, а сколько тебе лет?

Яга: Сто.

Ведущая: Сколько?!

Яга: Ну, двести, ну и что?

Ведущая: Многовато!

Яга: А учиться, между прочим, никогда не поздно!

Ведущая: Ну, хорошо, а что ты умеешь делать? Читать-писать умеешь?

Яга: Нет, конечно! Зато я умею стрелять по воробьям вот из этой рогатки *(достает из кармана и показывает)*. Еще кнопки на стул подкладывать, девчонок за косы дергать, щипать, кричать, свистеть... *(Пытается свистнуть, но ничего не получается.)* Тьфу, свисток сломался!

О, еще я на метле езжу: дрын-дрын-дрын! Вот я умею сколько всего! Этого разве мало?

Ведущая: Даже много, но это тебе в школе не пригодится! А вот задачи умеешь ты решать?

Яга: Запросто!

Ведущая: А ну-ка, Ваня, задай Бабе Яге задачку, да потруднее!

Ваня (*ребенок*): Бабушка, у Вас в кармане два яблока...

Яга *(шарит в карманах):* Ты че врешь, нет у меня никаких яблок!

Ваня: Да это так в задачке сказано, что у вас в кармане два яблока. Некто взял у Вас одно яблоко, сколько осталось?

Яга: Два!

Ваня: А почему?

Яга: А я некту яблоко не отдам. Хоть он дерись и кричи!

Ваня: Подумайте, бабушка, а если некто все-таки взял у Вас одно яблоко? Сколько осталось?

Яга: Ни одного.

Ваня: Почему?

Яга: А я успела их скушать!

Ведущая: Нет, бабушка, задачи решать ты не умеешь!

Яга: Подумаешь, а какая от них польза, сами-то вы, умники, умеете считать?

Проводится игра «А ну-ка, посчитай!». Все дети встают в круг, взявшись за руки. Звучит музыка, дети бегают по кругу. Музыка резко останавливается. Ведущая выкрикивает цифру, например «3». Дети должны разбиться на кружки по три человека. Далее игра повторяется, но цифры меняются.

Яга: Ишь, какие шустрые! Зато я петь умею — заслушаетесь!

Яга поет частушки.

Я — бабулька не простая,
Я — Яга,
У старушки костяная
Есть нога.
Кто в лесу меня встречает —
Сразу в дрожь!
Костылем накостыляю
Кому хошь!
С давних пор мы с Лешим дружим,
Старичком,
У меня четыре зуба,
Нос крючком.
Я диету соблюдаю
Много лет,
Мухоморами питаюсь
На обед.
Могу кошкой, могу мышкой,
Могу голубем лететь,
Могу девицей-красавицей
В хороводе песни петь! *(Заимствовано из текста к к/ф «Начало»).*

Ведущая: Да наши ребята поют не хуже, вот послушай!

Девочка и мальчик исполняют дуэт «Это для тебя» (слова и музыка И. Пономаревой, журнал «Музыкальная палитра» 2001, №1, с. 11). Танцуют в стиле песни, на усмотрение музыкального руководителя.

Яга: Молодцы, вот здорово! *(За спиной Яги крадется с портфелем домовенок Кузя, Яга его замечает.)* Кузьма, стоять! Ты куда, яхонтовый ты мой?

Кузя: Куда-куда, не кудыкай на дорогу!

Яга: А портфель тебе зачем, ты тоже в школу собрался? А как же я?

Кузя: Не буду больше твою избушку сторожить! Хоть бы ты ей курьи ножки смазала, что ли. Скрипят, вздыхают сутра до ночи, спать не дают!

Яга *(достает из кармана платок, делая вид, что плачет):* Я ли тебя не любила? Я ли тебя не кормила? Сказки по вечерам рассказывала! А как ты отблагодарил меня?

Кузя: Ой, ребята, возьмите меня в школу! *(Яга хватает Кузю и старается вытащить его из зала.)* Да постой ты, я же с ребятами еще не поздоровался! Мне пришла на ум такая веселая игра: давайте здороваться с закрытыми глазами!

Проводится игра «Поздороваемся с закрытыми глазами». Сначала Баба Яга и Кузя показывают, как нужно играть. Играющих двое.

Им завязывают глаза и разводят в стороны. По сигналу они должны найти друг друга и, поздоровавшись, обняться.

Яга: Кузь, а Кузь! А хочешь, я блинчиков сегодня напеку? С вишневым вареньем, а можно и с твоим любимым, малиновым... а?

Кузя: Нет... а сказку расскажешь? Про Кощея!

Яга (*радостно*): Ну конечно! Садись скорее. Хорошо, ребята, с вами, но пора Кузю уводить домой, пока он не передумал! Удачи вам! До свидания! *(«Улетают» вдвоем на метле.)*

Ведущая: Посмотрите на лица детей —
От улыбок в зале светлей!
Скоро в школу ребята пойдут
И улыбку с собою возьмут.

Танец-игра «Жонглеры со шляпками» под музыку песни «Клоун» О. Юдахиной (аудиокассета «Пойте с нами», М.: «Весть-ТДА», 2002). На вступление дети надевают маленькие шляпки-конусы на голову. Часть детей берут небольшие расписные картонные шляпки (диаметром примерно 25 см) и под музыку вертят их на палочках. Другие дети стучат в такт музыке палочками, изображая музыкантов. Затем дети меняются шляпками, передавая их с

помощью палочки. Шляпки можно изготовить из пластиковых майонезных баночек, удлинив их края картоном и сделав поля к шляпке.

Вновь звучит мелодия песни «Московские окна».

К «окну» выходит Бабушка и, вздыхая, садится на стул.

Бабушка: В школу внук пойдет, пора!
Вот и думаю с утра:
Хватит ли мальчонке сил?
Хоть поесть бы не забыл,
Не поранил ручку, ножку,
Не простыл бы у окошка!

Внук *(подходит к бабушке):*
Ах, бабуленька моя,
Ведь ответ-то знаю я.
Нас в нашем садике родном
Заботиться учили о здоровье своем. *(Обращается к гостям.)*
Спрашивайте меня, друзья,
Дам советы всем вам я!

Родитель *(из зала):* Если болит голова?

Внук: Вам нужен свежий воздух и точечный массаж.

Родитель: Если горло болит?

Внук: Не беда, ягоды и травы помогут всегда!

Все дети: Ноги и руки за партой затекли?

Внук: Зарядкой веселой им помоги!
А теперь спрошу я вас,
Как нам бабушку успокоить сейчас?

Дети *(из зала):* Музыку, танец в помощь возьми,
Дыхание гимнастикой восстанови!

Дети под руководством воспитателя выполняют дыхательную гимнастику.

Бабушка: Спасибо, милые друзья,
Вы успокоили меня!

Все занимают свои места.

Ведущая: Наступает минута прощания,

Но не будем грустить мы, друзья. Навсегда в вашей жизни останется Детский сад, как родная семья!

Много трудностей будет на вашем пути, но мы уверены: вы будете легко их преодолевать! *(Вносит и показывает трехлитровую банку с подкрашенной синей водой.)* Вот сколько пасты и чернил вам придется исписать за время учебы в школе. *(Дети вносят тазик с водой.)* А столько слез прольете вы и ваши родители за время учебы. А это — ваши отметки *(показывает цифры от «1» до «5»).* К сожалению, они всякие бывают, и хорошие, и плохие! Ну что, вам не страшно? Тогда я вам

предлагаю дать в этом зале торжественное обещание!

Звучат фанфары[1], дети встают.

Клянусь не падать духом и не унывать!

Перед порогом знаний назад не отступать! *(Дети повторяют).*

Дети исполняют песню «Прозвенит звонок» (Е. А. Антипина, «Музыкальные развлечения в детском саду», М.: «Сфера», 2002). Проигрыш: дети встают парами, лицом друг к другу, взявшись за руки «лодочкой». Шаг к середине зала, подняться на полупальцы, шаг обратно, подняться на полупальцы, кружение с продвижением на свое место. Дети читают стихи.

1-й ребенок: Ну, вот и все, настал тот час,
Которого мы ждали.
Мы собрались в последний раз
В уютном нашем зале.

2-й: Мы свой хороший детский сад
Любить не перестанем,
И все же мы прощаемся,
Ведь мы большими стали!

3-й: Тихо рябина в сторонке стоит,
Кажется нам, что рябина грустит.
Больше не встретимся мы у ворот,
Больше нам «здравствуй» она не шепнет.

4-й: Время пришло расставаться друзьям,
Только не надо печалиться нам.
В школе начнется наш первый урок,
Пришлет нам рябина осенний листок.

5-й: Ну, вот и все! Прощай, мой детский сад,
С тобой уходит детство понемногу,
Воспоминанья детства сберегу,
Частицу их возьму с собой в дорогу.

6-й: Проходит все, но мне немного жаль,
Что детства закрывается страница,
Все впереди, но только в детский сад
Нам никогда уже не возвратиться.

7-й: Спасибо всем, кто нас учил,
Кто нас кормил и кто лечил,
И тем, кто просто нас любил…

Все: Поклон Вам и спасибо!

Дети исполняют песню «Закончился праздник» (слова и музыка С. Юдиной, журнал «Дошкольное воспитание», 2002, №4). Поздравления заведующей, родителей.

Ведущая: В нашей группе копилка есть,
Добрых дел в копилке не счесть!

И сегодня, в прощальный час,
Ждут награды, ребята, вас!
Вновь звучат фанфары.*

Фонограмма песни Л. Деревянкиной «Прощание» (караоке для детей и родителей «Детские песни», М.: «Весть-ТДА», 2002).

Ведущие вручают подарки и «присваивают звания»:

1. Мисс Доброта (подарок — воздушный шарик).
2. «Спортсмен-чемпион» (шоколадная медаль).
3. Мисс Вежливость (бант).
4. Мистер Вежливость (галстук-«бабочка»).
5. Эрудит (квадратная «академическая» шляпа с кисточкой).
6. Фантазер (мозаика).
7. Изобретатель (линейка).
8. Мистер Трудолюбие (фартук).
9. Мисс «Всеобщая Симпатия» (лента с надписью надевается через плечо).

«Почетное звание» присваивается каждому ребенку.

Ведущая: По кругу почетному гордо идите И званье свое по жизни несите!

Дети выполняют «круг почета», машут всем на прощанье и выходят из зала.

ПРИЛОЖЕНИЕ

ТАНЕЦ ДЕТСТВА (описание движений)

Фонограмма песни «Крылатые качели», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина

Вступление Дети стоят в двух шеренгах, лицом к зрителям, девочки впереди, мальчики позади них на шаг.

1-й куплет

1—2 строки. Девочки бегут шеренгой вперед и садятся на корточки. Руки упираются кончиками пальцев в пол.

3—4 строки. Мальчики бегут шеренгой вперед и останавливаются на небольшом расстоянии от девочек, садятся на корточки. Руки упираются кончиками пальцев в пол.

5-6 строки. Девочки встают, делают оборот вокруг себя. Руки подняты вверх.

7—8 строки. Мальчики встают, делают оборот вокруг себя. Руки подняты вверх.

7—8 строки (повторение). Крайние пары бегут навстречу друг другу, образуя круг, остальные распределяются по кругу на равных расстояниях друг от друга. Встают парами боком к центру

круга. Руки соединены «лодочкой».

Припев

1 строка. Качаются на широко расставленных ногах, начиная движение на сильную долю такта к центру круга (3 качания). Затем разворачиваются друг к другу спиной, встречаясь лицом с мальчиком или девочкой другой пары.

2 строка. Качаются «лодочкой», но уже с новой парой, начиная движение также к центру круга, на счет «четыре» снова поворот к «своей» паре.

3 строка. Повторяются движения 1-й строки.

4 строка. Повторяются движения 2-й строки, в конце все поворачиваются лицом в круг.

3—4 строки (повторение). Повторяются движения 3—4 строк припева.

2-й куплет

1-2 строки. Мальчики, держа руки на поясе, двигаются мелким бегом в центр круга, поворачиваются и возвращаются на место. Одновременно девочки делают поворот на месте, руки внизу, отведены чуть в стороны.

3—4 строки. Девочки бегут в центр круга, делают взмах руками и возвращаются на свое место. Одновременно мальчики кружатся. Руки на поясе.

5—6 строки. Берутся за руки «лодочкой», кружатся, возвращаются в исходное положение боком к центру круга.

7—8 строки. Делают взмах: мальчик — правой рукой, девочка — левой, затем наоборот. Опускают руки вниз и делают оборот вокруг себя.

7—8 строки (повторение). Повторяются движения 7—8 строк.

Припев

Движения на припев повторяются.

3-й куплет

1—6 строки. Дальняя от зрителей пара делает «воротики»; все дети, взявшись за руки, цепочкой пробегают в эти «воротики» и возвращаются на свои места, боком к центру круга. Руки опущены.

7—8 строки (с повторением). Повторение движений 7—8 строк 2-го куплета.

Припев

Движения на припев повторяются.

Заключение

Дети встают произвольно и поворачиваются лицом к зрителям. Медленно поднимают руки вверх, тряся ладонями; на последнем аккорде замирают с поднятыми вверх руками.

(2005, №1, с. 19)

Сценарий выпускного праздника

ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ

С. Башмакова, музыкальный руководитель ДОУ №1, г. Рыбинск, Ярославская обл.

Ведущая: Дорогие мамы, папы, бабушки и дедушки, все, кто сегодня собрались в нашем зале! Встречайте улыбками своих детей, и не просто детей, а почти первоклассников!

1-й ребенок: О ком сегодня все твердят?
И для кого улыбки эти?!
Волнуется весь детский сад,
Причина есть: конечно, дети!

2-й: Сегодня нас с трудом узнали
Все гости, что собрались в зале.
В последний раз пришли сюда.
Запомните нас навсегда!

3-й: Сегодня скажем «До свиданья!»
И воспитателям, и няням,
Всем, кто любил нас, был нам рад.

Все вместе: Прощай, любимый детский сад!

Песня «До свиданья, детский сад!» (по выбору).

Ведущая: Все в сборе?! Дети, а вам хочется в школу? А что, если мы отправимся туда прямо сейчас? Отправляемся вместе с нашей любимой веселой песней.

Песня «Веселые путешественники» М. Старокадомского (1-й куплет).

Вбегает Незнайка (голубая шляпа, желтые шорты, оранжевая рубашка, зеленый галстук).

Незнайка: Подождите, меня забыли!

Ведущая: А ты кто?

Незнайка *(обиженно):* Вы не узнали меня? Да я же Незнайка — самый умный мальчик на свете! Я бегу в школу за пятерками, и приготовил для них большой ранец!

Ведущая: А ты, Незнайка, хвастунишка! Знаешь ли ты, какие предметы есть в школе?

Незнайка: Знаю, знаю, какие предметы - их каждый знает! Это стул, шкаф, доска, мел...

Ведущая: Постой, постой. Все ясно, Незнайка, ты, оказывается, самого простого не знаешь! Давайте, дети, ему поможем. Расскажите, какие предметы изучают в школе.

Дети *(перечисляют):* Родной язык, чтение, рисование, математика...

Ведущая: Незнайка, а ты знаешь, чем занимаются на уроке математики?

Незнайка: Как, как? Ма-те-ма-ти-ка? Какое трудное слово! Что же на этом уроке изучают?

Ведущая: Хочешь вместе с ребятами попасть на урок? Мы продолжаем наше путешествие по стране знаний. И ты можешь посоревноваться с нашими будущими первоклассниками.

Незнайка *(заносчиво):* Я? С вашими малышками?! Вы шутите!

Ведущая: А вот мы сейчас и посмотрим.

Звенит звонок, в зал вносят два мольберта, на каждом по одному набору цифр, из которых нужно составить два примера: 4 —3 = 1; 3 + 2 = 5.

Ведущая: К доске вызывается наш гость! Незнайка и... *(имя),* подойдите каждый к своей доске, посмотрите на цифры и знаки и правильно составьте примеры. Желаем вам получить оценку «5»!

Ребенок выполняет действия правильно, Незнайка путает цифры и знаки местами. Родители ставят ребенку оценку «5», а Незнайке «2».

Чтобы исправить его ошибку, вызывают другого ребенка и ставят ему оценку «5».

Ведущая: Видишь, Незнайка, чему научились наши дети в детском саду. На уроке математики в школе они наверняка справятся с любым заданием.

Незнайка: А зато у меня самый большой и красивый ранец!

Ведущая: А что же хранится в твоем ранце, хотелось бы узнать!

Незнайка *(гордо):* Пожалуйста!

Ведущая *(открывает ранец и достает камень):* Что это? Камень?! Зачем ты несешь в школу камень?

Незнайка: Как зачем, бросать!

Ведущая: Камни нельзя бросать, ими можно разбить стекло или нечаянно попасть в своего друга. А это что? Ужас! Рогатка! Зачем?

Незнайка *(пожимает плечами):* На всякий случай!

Ведущая: Незнайка, рогатки носят с собой только плохие и невоспитанные дети, потому что из рогатки можно подбить беззащитную птичку. Нет, Незнайка, к школе ты совсем не готов. Ребята, давайте поможем Незнайке приготовиться к школе!

1-й ребенок: Незнайка, я хочу подарить тебе свою любимую азбуку! *(Дарит.)*

2-й: А я подарю Незнайке яркие краски и альбом.

3-й: Незнайка, возьми в подарок пенал с ручками, карандашами и тетрадь для письма!

Незнайка: Спасибо! Спасибо, добрые дети! *(Аккуратно*

укладывает подарки в ранец)

Ведущая: Вот теперь ты смело можешь отправляться в школу, желаем тебе получать только хорошие отметки.

Незнайка: До свидания, умные, добрые, красивые дети! До встречи в школе!

Незнайка убегает, звенит школьный звонок.

Ведущая: Ну, вот и закончился наш урок, и наступила веселая перемена. Давайте и мы отдохнем и повеселимся!

Шуточный танец (по выбору). Звенит звонок.

Ведущая: Слышите, дети? У нас закончилась перемена и начинается урок чтения.

Под музыку входит Красная Шапочка, за ней крадется Волк.

Волк: А, Красная Шапочка! Куда путь держишь?

Красная Шапочка: В школу, спешу на уроки.

Волк: Как в школу? Разве не к бабушке?

Красная Шапочка: Нет, к бабушке я сегодня не пойду. Я не хочу, чтобы ты ее съел. Я ведь все-все про тебя знаю.

Волк *(испуганно):* Как знаешь? Откуда?

Красная Шапочка: Вот отсюда. Вот из этой книжки, которую недавно прочитала. Здесь про все твои злодейства написано.

Волк: Ты умеешь читать?

Красная Шапочка: Конечно, я же в школу хожу.

Волк: А я в школу не ходил, все по лесам носился. Маму с папой не слушал, а ведь я способный, так бабушка говорила.

Красная Шапочка: Ты, Волк, не огорчайся. Учиться никогда не поздно.

Ведущая *(обоим):* Дорогие гости, вы срываете нам урок чтения. Мы с ребятами путешествуем по школьной стране и вас приглашаем с нами.

Волк: И что, эти малыши буквы знают?

Ведущая: Буквы? Буквы мы уже давно знаем. Наши дети уже и читать умеют, и даже играть в слова.

Волк: Ну, просто страна чудес!

Ведущая: Ты сказал «страна чудес»? У меня есть идея. Дети, давайте поиграем на нашем уроке в «Поле чудес».

Выносят вращающийся барабан, мольберт, на котором закрыто слово «ПИРОГ».

Проводится игра-пародия «Поле чудес». Играют трое: Волк, Красная Шапочка и ребенок.

Ведущая говорит, что закрыто слово, которое обозначает вкусное кулинарное изделие, состоящее из пяти букв. Волк вращает барабан. Ведущая сразу предлагает отгадать слово. Волк кричит: «Котлеты»! Затем вращает барабан Красная Шапочка. Она предлагает слово «Пирожки». Ведущая объясняет, что нужно быть

внимательным: в спрятанном слове всего пять букв. В итоге правильное слово называют дети. В конце игры вносят подарки в «студию» — это могут быть поделки, изготовленные детьми.

Ведущая: Вот видишь, уважаемый Волк, какие трудные задания выполняют наши дети. Если хочешь всему научиться, ждем тебя в школе.

Красная Шапочка: Какие замечательные дети, какое трудное было задание, и как ловко вы справились.

Волк: Красная Шапочка, смотри, какое вкусное слово отгадали эти дошколята! *(Облизывается.)*

Красная Шапочка: Да что слово, оно на доске написано, а у меня есть настоящий пирог, его испекла моя добрая бабушка. *(Вносят пирог.)*

Ведущая: Дети, посмотрите, какой чудесный, красивый пирог! И, конечно же, очень вкусный! Уважаемые гости, приглашаем вас после нашего праздника на чаепитие с этим прекрасным пирогом!

Звенит звонок.

Ведущая: Ну, вот и снова наступила веселая перемена. Давайте споем что-нибудь веселое.

Исполняется любимая детская песня.

Звучит музыка. Входит задумчивый Кот Леопольд. В лапах у него удочка и ведерко.

Ведущая: Смотрите, кто к нам пожаловал! Правильно, кот Леопольд. Нас не видит, о чем-то задумался. Куда направляетесь, уважаемый кот?

Леопольд: А вот попробуйте догадаться сами: туда ходят рано утром. Там нужно долго ждать и не шуметь. Там должна быть речка или пруд. Там вам понадобятся удочка и маленькие червячки.

Дети отвечают.

Леопольд: Правильно, рыбалка. Какие у вас смышленые дети, я думал, что они никогда не смогут догадаться.

Ведущая: Леопольд, наши дети почти первоклашки. Мы путешествуем по школьной стране.

Звенит звонок.

Леопольд *(испуганно):* Что случилось, что за звон? *(Затыкает уши.)* Это, наверно, озорные мышата что-нибудь придумали.

Ведущая: Успокойтесь, Леопольд, у нас закончилась перемена, и сейчас начнется урок рисования.

Леопольд: Урок? Рисования? Дети, выручите меня. Посмотрите, какие портреты прислали мне эти озорные мышата. *(Достает из ведра два свернутых рисунка с линейным*

изображением кота Леопольда; на одном нет усов, на другом - ушей.) Дети, дорисуйте на вашем уроке то, чего не хватает на этих портретах.

Ведущая: Дорогой Леопольд, с этим заданием наши дети смогут справиться даже с закрытыми глазами.

Проводится конкурс «Шуточный рисунок».

(Двое детей с завязанными глазами дорисовывают фломастером усы и уши на портретах).

Леопольд: Ну вот, ваши дети совсем испортили мои портреты, а я хотел их дома на стенку повесить.

Ведущая: Не сердись, Леопольд, ведь наши дети только учатся. А неудачу свою мы исправим, подарим тебе на память очень красивый портрет.

Вносят красочный, в рамке портрет Леопольда.

Звенит звонок.

Ведущая: А вот и урок рисования закончился. Снова у нас веселая переменка.

Леопольд: А я тоже хочу повеселиться с вашими детьми.

Игры-аттракционы с Леопольдом.

(Можно предложить поймать удочкой рыбку).

Леопольд: Вот и настроение мое улучшилось! Спасибо, ребята! Желаю вам успехов и хороших отметок в школе. До свидания! *(Уходит, звенит звонок).*

Ведущая: И снова урок. А сейчас в нашем зале пройдет урок музыки. Дети, разбирайте свои музыкальные инструменты, желаю вам получить на этом уроке отличные оценки. А их вам поставят наши гости.

Выступление оркестра.

Гости объявляют оценку.

Ведущая: Вот и закончилось наше путешествие в удивительную школьную страну. И на прощание приглашаем всех на танец.

Исполняется танец со сменой партнера.

Ведущая: До свидания, дорогие наши дети, до встречи в удивительной, замечательной, увлекательной стране под названием «Школа».

(2006, № 1, с. 17)

Путешествие в Буквенное царство

СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА ДЛЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Е. В. Полякова, музыкальный руководитель, Т. В. Володина, учитель-дефектолог, МДОУ д/с № 11, г. Новоуральск, Свердловская обл.

Оформление зала: на стене — разноцветные буквы, «звуковые человечки». В углу музыкального зала оформлена ширма в виде «домика хозяина Буквенного царства».

Дети входят в зал под музыку. На полу разбросаны «костюмчики для звуков» — карточки синего, зеленого цвета, обозначающие твердые и мягкие согласные звуки; красного цвета — гласные звуки.

Дефектолог: Ребята, посмотрите, сколько к нам пришло гостей. Поздороваемся с ними! *(Обращает внимание детей на костюмчики.)* Ребята, что это такое? Наведем порядок, соберем костюмчики! *(Дети берут каждый по карточке; затем группируются в команды по цвету карточек.)* Сколько у вас получилось команд? *(Дети отвечают.)* Назовите, какие звуки носят красные костюмчики? *(Дети приводят примеры гласных звуков; далее педагог спрашивает о согласных звуках).*

Ребята, где живут звуки? *(В квартирках-буквах.)* Поможем звукам найти их квартирки? Мы с вами отправимся в Буквенное царство. Но сначала мы должны убедиться, хорошо ли знаем буквы.

Игра «Буквы волнуются» (вариант игры «Море волнуется»): дети замирают в позе-«букве», например, «А» — ноги в шестой позиции, руки на уровне груди сложены «полочкой», «Т» — ноги в шестой позиции, руки вытянуты в стороны. Буквы «Н», «М» изображаются парами.

Дефектолог: А теперь, ребята, не зевать, будем звуки повторять.

Игра «Чики-чики-чики-чок» (текст Э. Нийт): дети становятся в круг, исполняют попевку на мелодию р.н.п. «Ах вы, сени»:

Чики-чики-чики-чок,
Не стесняйся, язычок.
Не пугайся, не ленись,
Повтори, не ошибись!

Далее педагог читает стихи, дети произносят звукоподражания:

Где-то собаки рычали... (р-р-р),

В стойле коровы мычали... (му-у-у),
В комнате мухи жужжали... (ж-ж-ж),
Мимо машины бежали... (тр-р-р),
Гудели от ветра все провода... (зн-н-н),
Перекликались в ночи поезда... (ту-у-у),
Листья от ветра шумели... (с-с-с),
Змеи шуршали, шипели... (ш-ш-ш),
А комары все пели... (з-з-з).

Дефектолог: Звуки нужно не только уметь говорить, но и слышать. Послушайте и догадайтесь, что это?

Дети слушают аудиокассету со звуками природы, голосами домашних животных.

Дефектолог: А еще из звуков можно складывать песни и музыку. На чем исполняют музыку? Какие вы знаете музыкальные инструменты? *(Дети отвечают.)* Предлагаю и вам поиграть на музыкальных инструментах.

Исполняется музыкальная пьеса (по выбору).

Дефектолог: Мы с вами послушали музыкальные звуки, а теперь послушайте звуки речи. Будьте внимательны — какой звук слышится чаще других?

Ребенок читает заранее выученное стихотворение с аллитерацией на звук «С».

После того, как звук «С» выделен, дети вместе с педагогом характеризуют этот звук (согласный, твердый, глухой), с опорой на визуальный образ звука («звуковой человечек»).

Исполняется песенка-скороговорка на музыку В. Усачевой «Везет Сенька Саньку с Сонькой на санках» с постепенным ускорением темпа.

Дефектолог: У звука «С» есть очень похожий дружок — звук «З». Сравним их костюмчики.

Дети анализируют характеристики обоих звуков, находят отличие — наличие или отсутствие «колокольчика». Делают вывод, что один звук глухой, а другой звонкий.

Дефектолог: Проверим, не спутаете ли вы эти звуки. Я буду называть слова, а вы, если услышите звук «С» — хлопните в ладоши, если услышите звук «З» — топните ногами. *(Слова: бусы, зубы, косы, козы, роза, роса, суп, зуб, слой, злой, соя, Зоя, слеза, засуха, сказать.)*

Дефектолог: А теперь, ребята, выходите и из букв слова сложите.

Дети делятся на две команды, складывают из букв слова: косы, козы и т. п.

Дефектолог: Вот теперь мы готовы отправиться в Буквенное царство, а чтоб веселей нам было в пути, споем песню про буквы.

Исполняется «Песня про буквы», музыка А. Аедоницкого (либо другая такого же содержания).

Дети идут друг за другом по «тропинке», подходят к «домикам»: «ОН», «ОНА», «ОНО», «ОНИ» (домики для слов — существительных или местоимений мужского, женского, среднего рода и множественного числа, серия «Помощники Речецветика»).

Дефектолог: Что это? Что в этих домиках? *(Слова.)* Поможем словам найти свои домики!

Дети берут по одной карточке, на которой написано слово. Читают и определяют, из какого домика это слово. Затем дети и педагог подходят к «Буквенному царству».

Дефектолог: Что-то нас никто не встречает. Может быть, нам стихи о буквах рассказать?

Ребенок читает заранее выученное стихотворение.

Из домика появляется хозяин Буквенного царства —Дедушка.

Дедушка: Здравствуйте, ребятушки, зачем пожаловали?

Дети рассказывают хозяину царства о том, что они ищут буквы.

Дедушка: Я — хозяин Буквенного царства. Но что-то я тоже не могу их найти, попрятались куда-то.

Проводится игра «Узнай букву».

(Буквы зашифрованы в картинках; картинки заранее нарисованы родителями).

После игры дети находят узнанные буквы на доске и дописывают недостающие элементы, затем читают полученное предложение: «Скоро в школу!»

Дедушка: Вижу, что читать вы умеете. А чему вы еще научились?

Дети рассказывают, чему они научились в детском саду.

Дедушка: А поиграть со мной хотите? Вставайте друг за другом, я вас по заколдованной дорожке поведу, а дорожку эту звуки заколдовали.

Дети идут за Дедушкой, останавливаются возле знака, на котором нарисован мяч.

Дедушка: Стойте, ребята. Заколдованное место. Нужно выполнить задание, иначе не сможем идти дальше. Кому мяч в руки попадет, тот слово со звуком «Л» назовет. Тогда сможем идти дальше.

Дедушка бросает детям мяч; каждый, кому попадает мяч, называет слово, содержащее заданный звук. Затем игра продолжается — только со звуком «Р», и т. д. (несколько букв — по выбору).

Далее дети снова идут друг за другом по «заколдованной дорожке», останавливаются возле знака, на котором нарисован

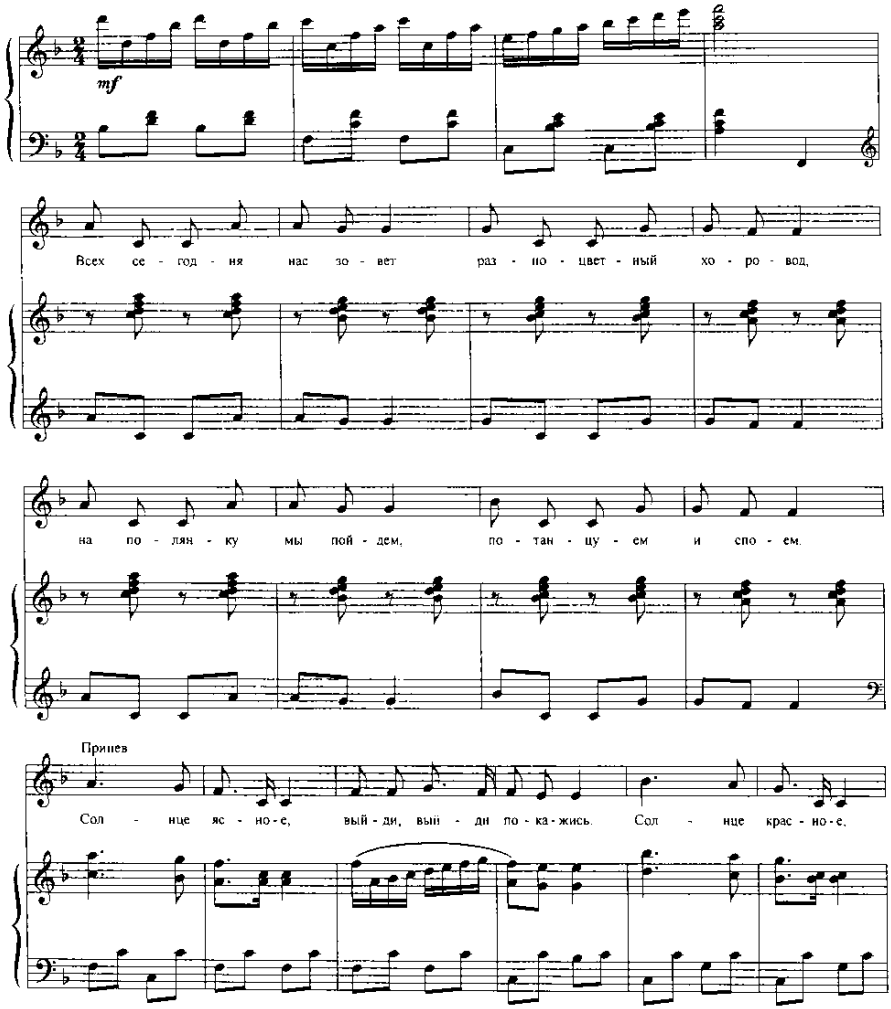
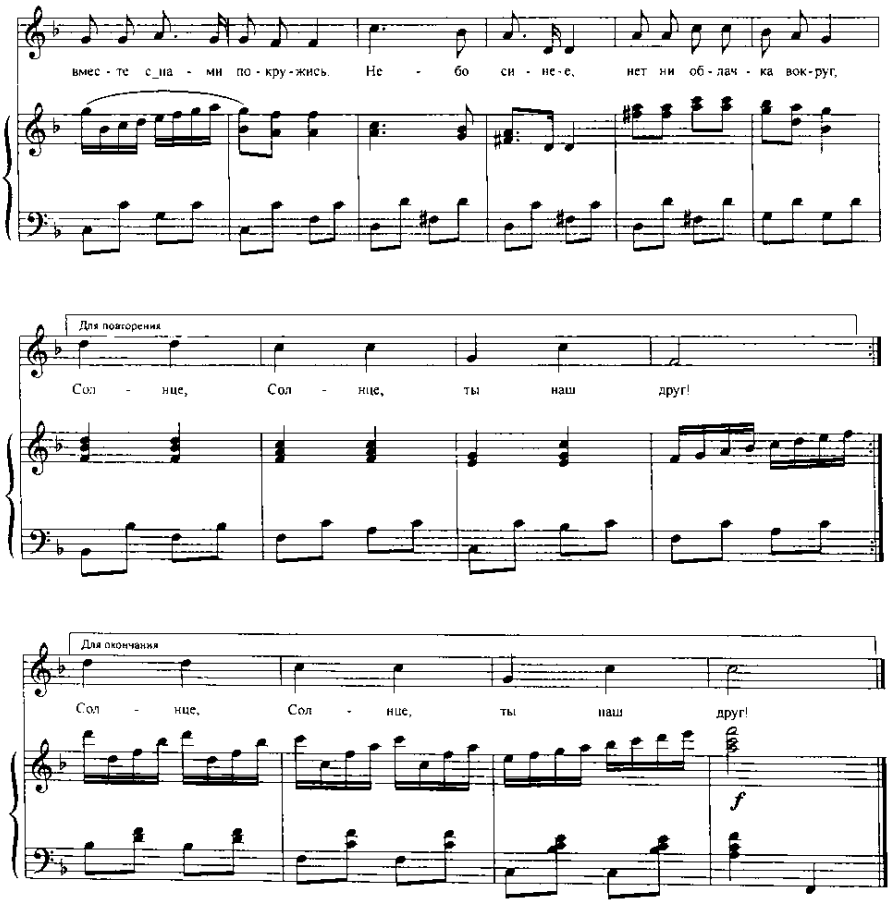
«звуковой человечек». Дедушка читает детям стихи, в которых перепутаны слова-паронимы: «В огород забрались майки, на балконе сохнут зайки» и другие. Дети вместе с педагогом анализируют каждое предложение и слова-паронимы.

После выполнения задания дети отправляются дальше, останавливаются возле знака, на котором нарисован скрипичный ключ.

Исполняется парный танец (по выбору). Хозяин Буквенного царства хвалит детей и предлагает им угощение — печенье-буквы, прощается с детьми. Дети прощаются с гостями.

(2006, № 1, с. 30)

ПЕСНИ ДЛЯ ВЫПУСКНЫХ ПРАЗДНИКОВ
Разноцветный хоровод

Музыка А. Попова, слова И. Лагуновой

mf
Всех се - год - ня нас зо - вет раз - но - цвет - ный хо - ро - вод,
на по - лян - ку мы пой - дем, по - тан - цу - ем и спо - ем.
Припев
Сол - нце яс - но - е, вый - ди, вый - ди по - ка - жись. Сол - нце крас - но - е,

вмес - те с_на - ми по - кру - жись. Не - бо си - не - е, нет ни об - лач - ка вок - руг,
Для повторения
Сол - нце, Сол - нце, ты наш друг!
Для окончания
Сол - нце, Сол - нце, ты наш друг!
f

1. Всех сегодня нас зовет
Разноцветный хоровод.
На полянку мы пойдем.
Потанцуем и споем.

Припев: Солнце ясное.
Выйди, выйди, покажись.
Солнце красное,
Вместе с нами покружись.
Небо синее.
Нет ни облачка вокруг,
Солнце, солнце,
Ты наш друг!

2. В мире множество чудес,
Ах, какой зеленый лес!
Серебристая река,

Золотые берега.

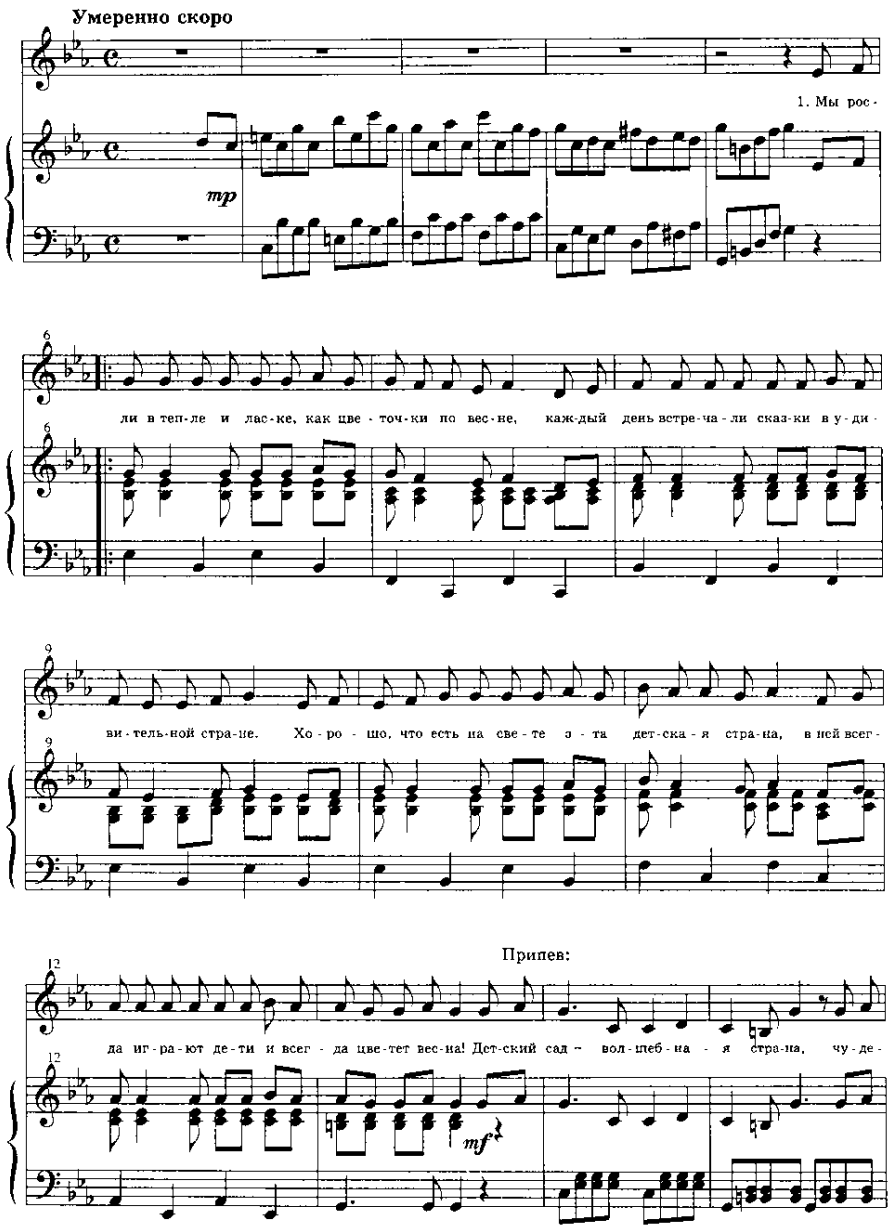
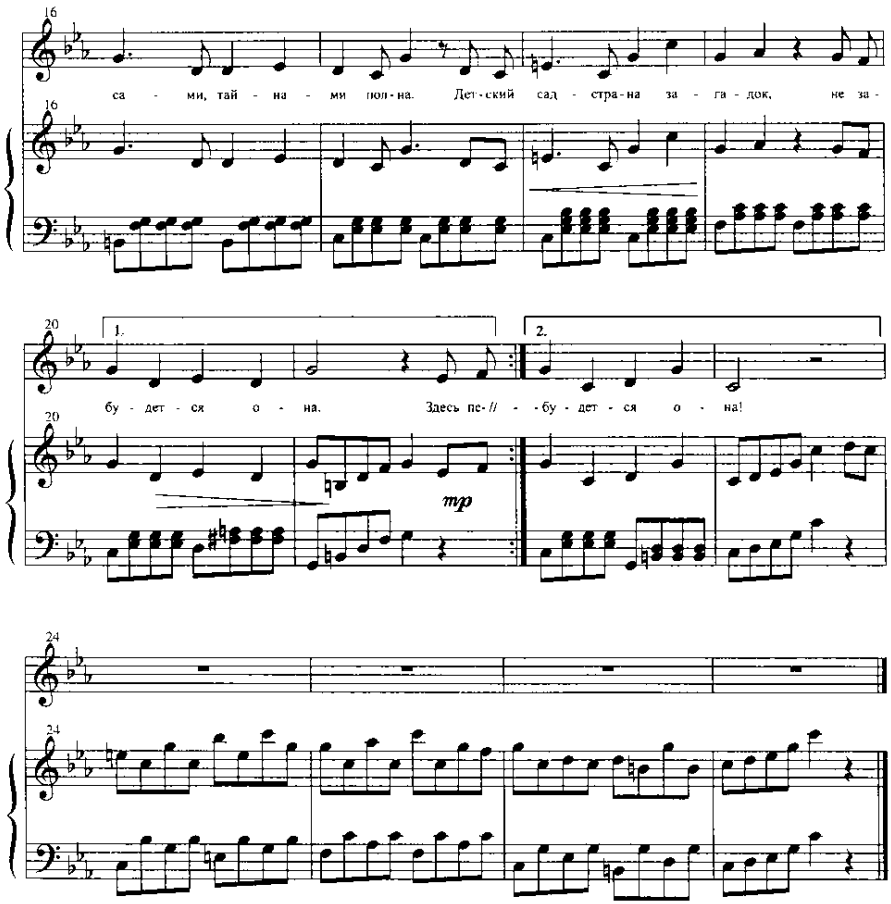
Припев.

3. Мы рисуем шар земной,
Он блестящий, голубой.
Белый голубь, желтый луч,
И совсем не надо туч.

Припев.

(2001, № 2, с. 20)

Детский сад — волшебная страна

Музыка и слова О. Шапоренко

Умеренно скоро
1. Мы рос -
mp
ли в теп-ле и лас-ке, как цве - точ-ки по вес-не, каж-дый день встре-ча-ли сказ-ки в у-ди -
ви-тель-ной стра-не. Хо-ро - шо, что есть на све-те э - та дет-ска - я стра-на, в ней всег -
Припев:
да иг-ра-ют де-ти и всег - да цве-тет вес-на! Дет-ский сад – вол-шеб-на - я стра-на, чу-де -
mf

1. Мы росли в тепле и ласке,
Как цветочки по весне,
Каждый день встречали сказки
В удивительной стране.
Хорошо, что есть на свете
Эта детская страна,
В ней всегда играют дети
И всегда цветет весна!

Припев: Детский сад - волшебная страна,
Чудесами, тайнами полна.
Детский сад - страна загадок,
Не забудется она.

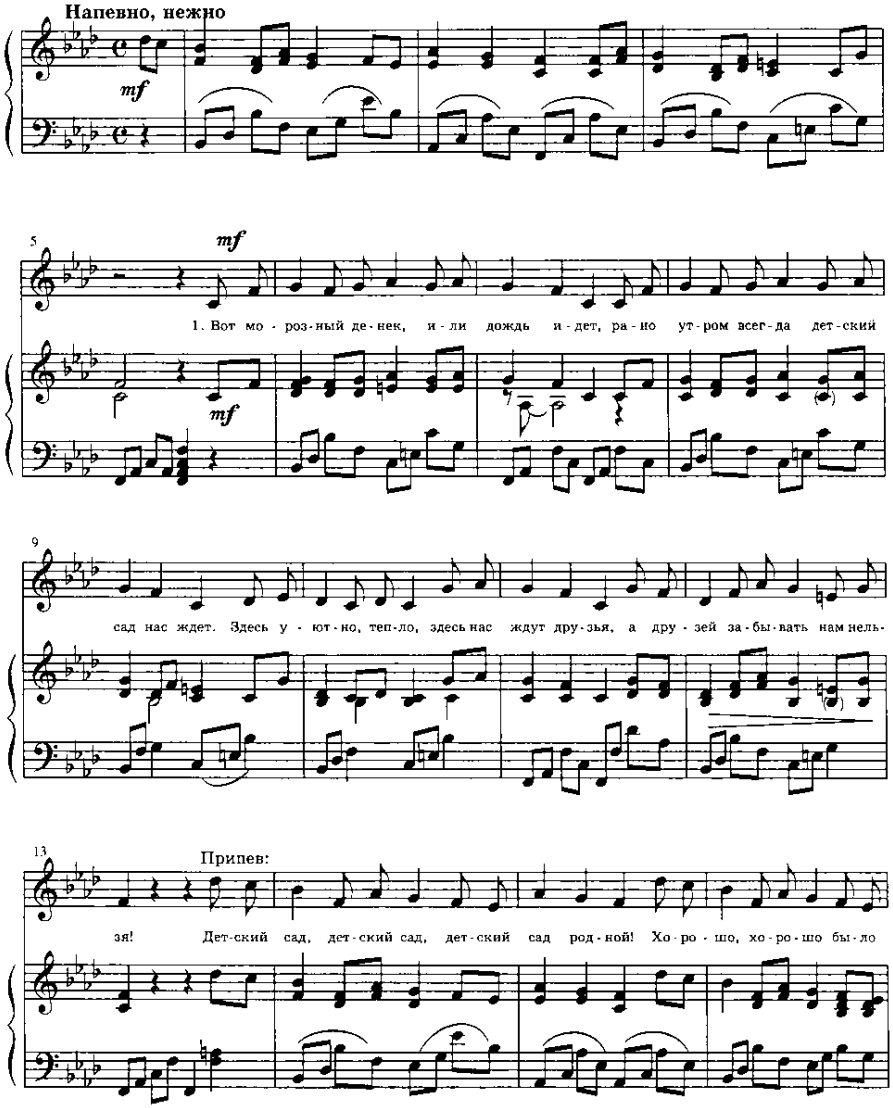
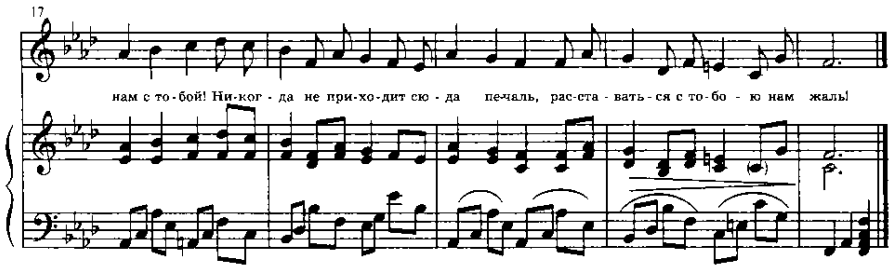
2. Здесь пенек мечту имеет,
Здесь Кикимора живет,
Паровоз дружить умеет,

Разговаривает кот.
Даже злая Бабка Ёжка
Тут царевной может стать,
А изба на курьих ножках
Любит «русскую» плясать!

Припев.

(2004, № 2, с. 29)

Прощальная

Музыка и слова И. Пономаревой, музыкальная обработка Ю. Забутова

Напевно, нежно
mf
5
mf
mf
1. Вот мо - роз - ный де - нек, и - ли дождь и - дет, ра - но ут - ром всег - да дет - ский
9
сад нас ждет. Здесь у - ют - но, теп - ло, здесь нас ждут дру - зья, а дру - зей за - бы - вать нам нель -
13
Припев:
зя! Дет - ский сад, дет - ский сад, дет - ский сад род - ной! Хо - ро - шо, хо - ро - шо бы - ло

1. Вот морозный денек, или дождь идет,
Ранним утром всегда детский сад нас ждет.
Здесь уютно, тепло, здесь нас ждут друзья,
А друзей забывать нам нельзя!

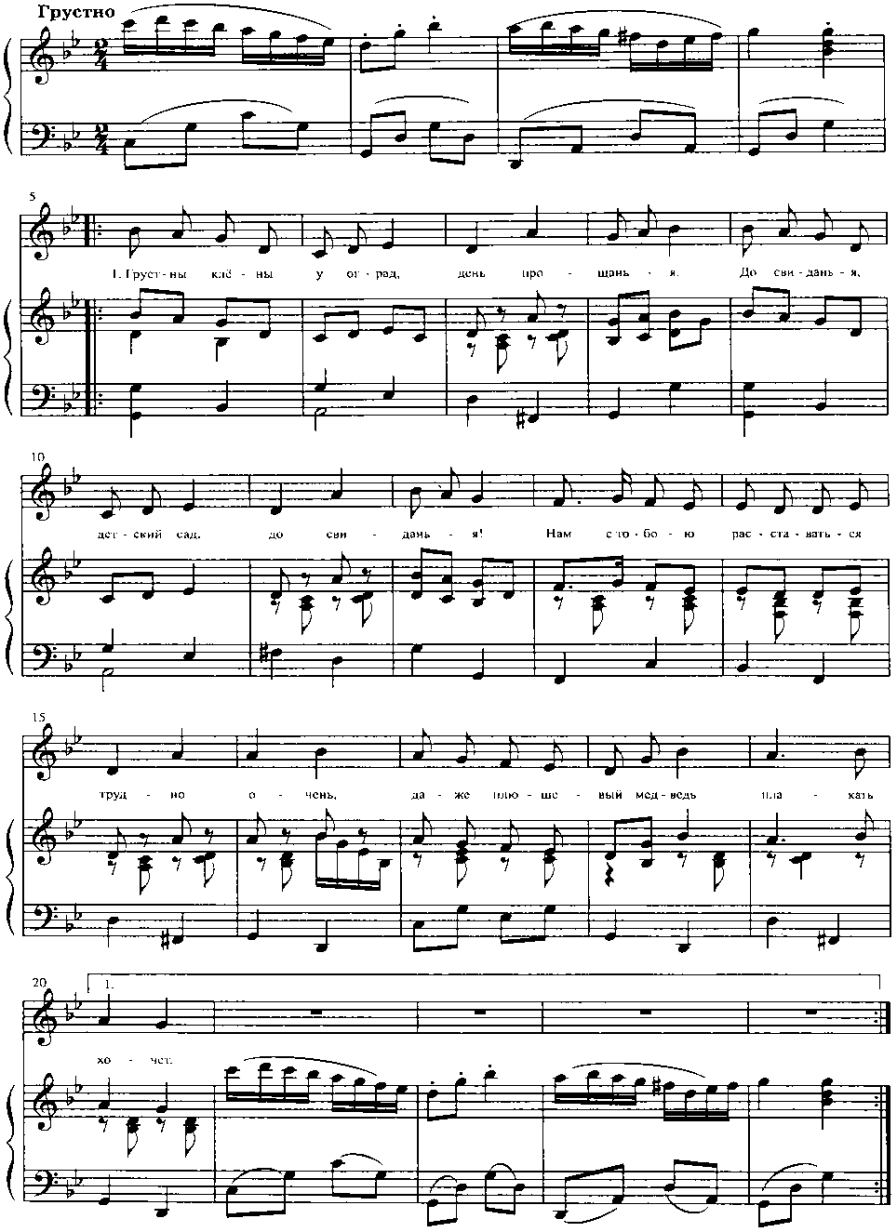
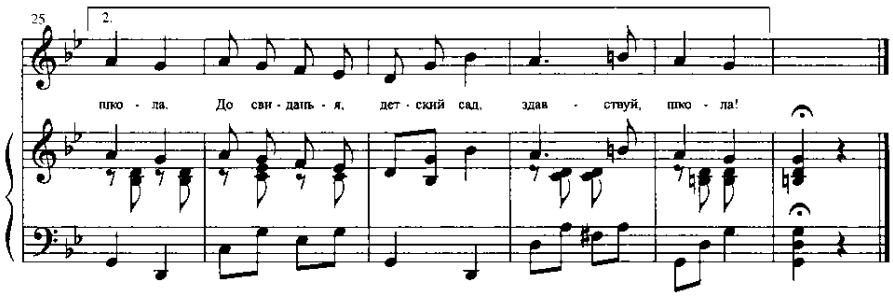
Припев: Детский сад, детский сад, детский сад родной!
Хорошо, хорошо было нам с тобой!
Никогда не приходит сюда печаль,
Расставаться с тобою нам жаль!

2. День однажды настанет, придет пора,
И учиться отправится детвора,
Не забыть детский садик нам никогда.
Где нас любят, нам рады всегда!

Припев.

(Сб. «Детский сад наш дорогой». Вып. 1. — СПб.: Изд-во «Музыкальная палитра», 2006. — С. 13)

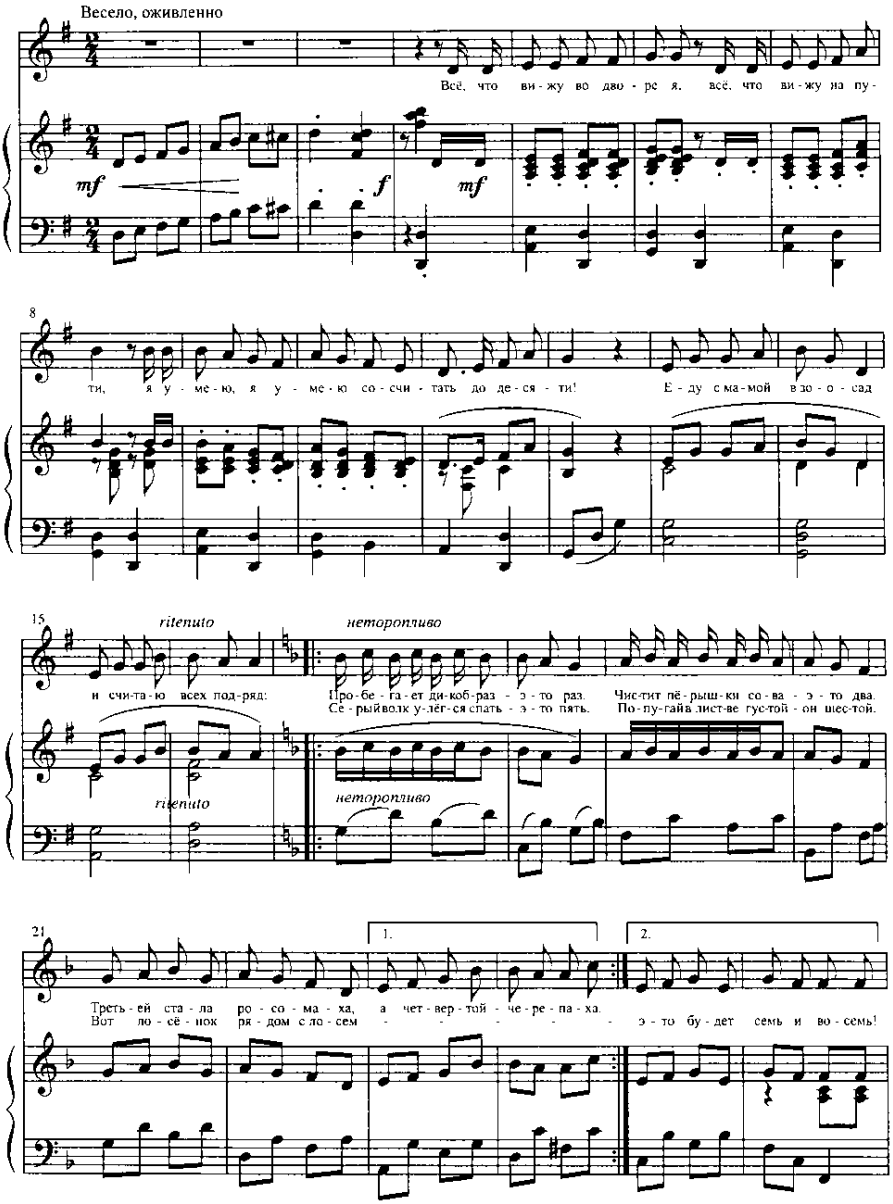
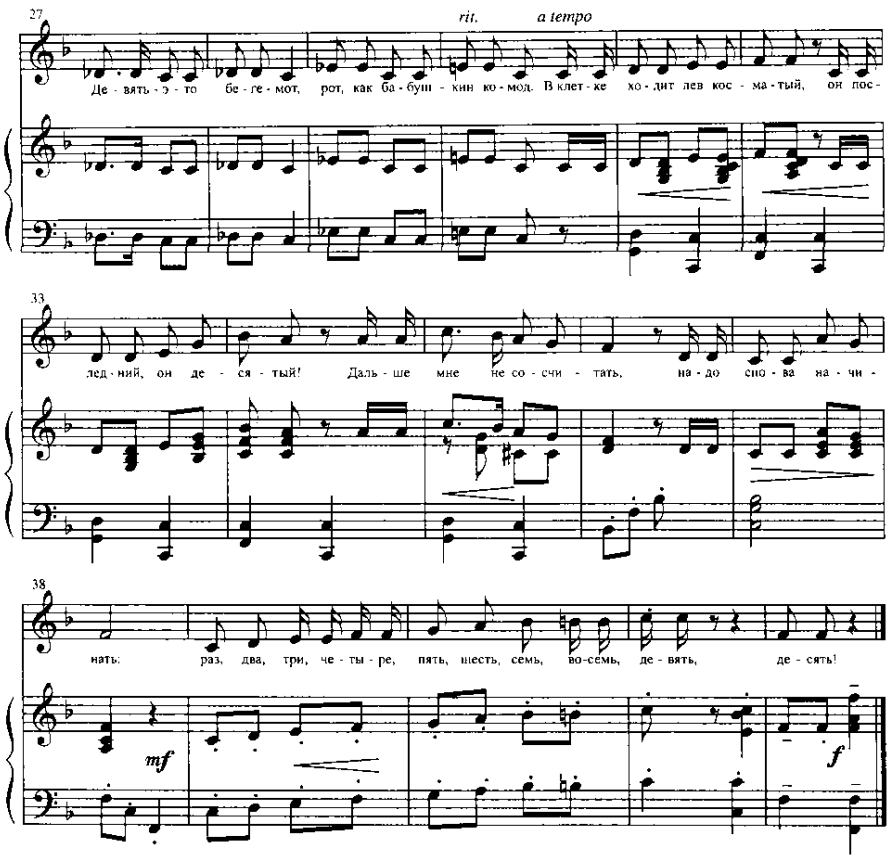
До свиданья, детский сад!

Музыка О. Буйновской, слова И. Демьянова

Грустно
1. Грус - ны клё - ны у ог - рад, день про - щань - я. До сви - дань - я,
дет - ский сад, до сви - дань - я! Нам с то - бо - ю рас - ста - вать - ся
труд - но о - чень, да - же пло - шо - вый мед - ведь пла - кать
1.
хо - чет.

1. Грустны клены у оград.
День прощанья.
До свиданья, детский сад,
До свиданья!
Нам с тобою расставаться
Трудно очень.
Даже плюшевый медведь
Плакать хочет.

2. Грустный он сидит в углу,
С ним простились.
Вот дождинки по стеклу
Покатились.
Грустный день у детворы
И веселый:
До свиданья, детский сад,
Здравствуй, школа!

(2006, № 1, с.22)

Веселый счет

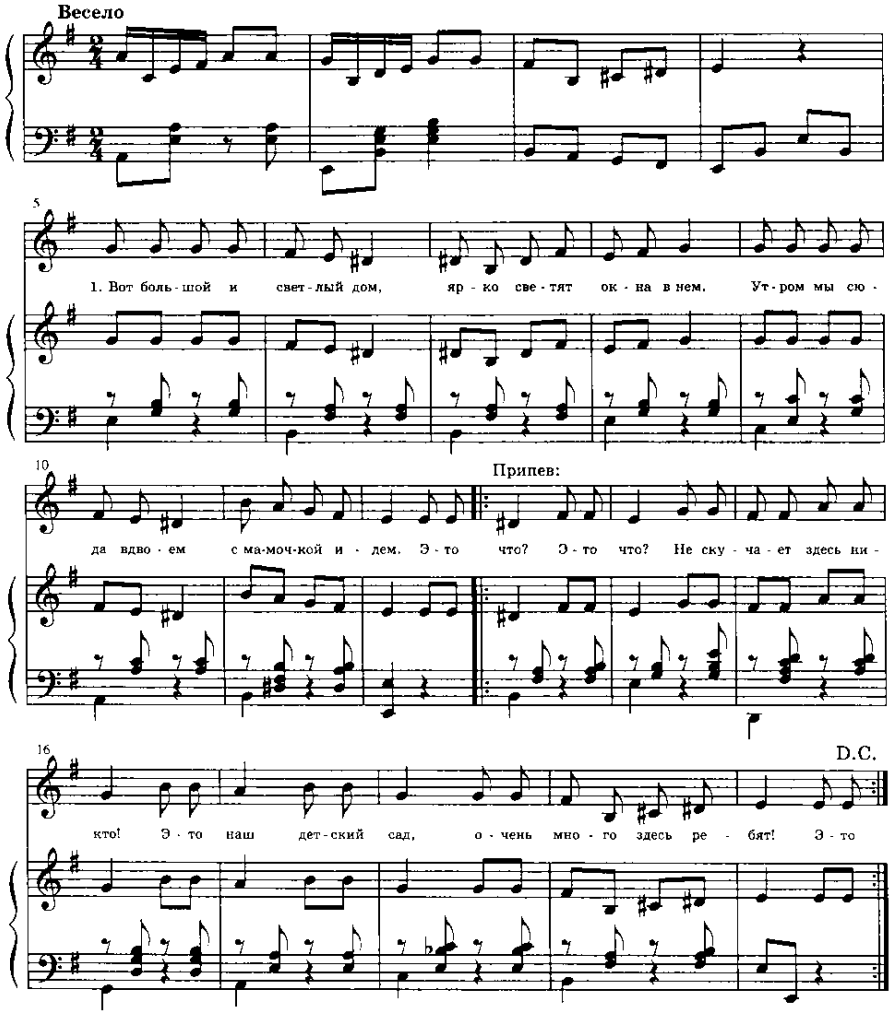
Музыка О. Буйновской, слова В. Орлова

Весело, оживленно
Всё, что ви-жу во дво-ре я, всё, что ви-жу на пу-
mf
f
mf
ти, я у-ме-ю, я у-ме-ю со-чи-тать до де-ся-ти!
Е-ду с ма-мой в зо-о-сад
ritenuto
и счи-та-ю всех под-ряд:
неторопливо
Про-бе-га-ет ди-коб-раз - э-то раз.
Се-рый волк у-лёг-ся спать - э-то пять.
Чис-тит пё-рыш-ки со-ва - э-то два.
По-пу-гай лист-ве гус-той - он шес-той.
ritenuto
неторопливо
1.
2.
Треть-ей ста-ла ро-со-ма-ха, а чет-вер-той - че-ре-па-ха.
Вот ло-сё-нок ря-дом с ло-сем - э-то бу-дет семь и во-семь!

27
rit.
a tempo
Де - вять - э - то бе - ге - мот, рот, как ба - буш - кин ко - мод. В клет - ке хо - дит лев кос - ма - тый, он пос -
33
лед - ний, он де - ся - тый! Даль - ше мне не со - счи - тать, на - до сно - ва на - чи -
38
нать: раз, два, три, че - ты - ре, пять, шесть, семь, во-семь, де - вять, де - сять!
mf
f

Все, что вижу во дворе я,
Все, что вижу на пути,
Я умею, я умею сосчитать до десяти!
Еду с мамой в зоосад и считаю всех подряд:
Пробегает дикобраз — это раз.
Чистит перышки сова — это два.
Третьей стала росомаха,
А четвертой — черепаха.
Серый волк улегся спать — это пять.
Попугай в листве густой — он шестой.
Вот лосенок рядом с лосем —
Это будет семь и восемь.
Девять — это бегемот,
Рот, как бабушкин комод.
В клетке ходит лев косматый,
Он последний, он десятый!
Дальше мне не сосчитать,
Надо снова начинать:

Раз, два, три, четыре, пять, шесть, семь,
Восемь, девять, десять!

(2006, №1, с. 24)

Детский сад

Музыка и слова И. Пономаревой

Весело
1. Вот боль - шой и свет - лый дом, яр - ко све - тят ок - на в нем. Ут - ром мы сю -
да вдво - ем с ма-моч-кой и - дем. Э - то что? Э - то что? Не ску - ча - ет здесь ни -
Припев:
кто! Э - то наш дет - ский сад, о - чень мно - го здесь ре - бят! Э - то
D.C.

1. Вот большой и светлый дом,
Ярко светят окна в нем.
Утром мы сюда вдвоем
С мамочкой идем.

Припев: Это что? Это что?
Не скучает здесь никто!
Это наш детский сад,

Очень много здесь ребят!
(Припев повторяется 2 раза).

2. Дел немало у ребят —
Птицам домик мастерят.
Пусть весною в детский сад
Птицы прилетят!

Припев.

3. Мы рисуем и поем,
Сами куклам платья шьем.
Много здесь у нас друзей —
Вместе веселей!

Припев.

(Сб. «Детский сад наш дорогой». Вып. 1. — СПб.: Изд-во «Музыкальная палитра», 2006. — С. 6)

СТИХИ И ЗАГАДКИ
Стихи — детям

К ВЫПУСКНОМУ БАЛУ В ДЕТСКОМ САДУ

Педагогический романс

(Мелодия из к/ф «Приключения Буратино»)

Спит под ряской рыжеватой
Гладь старинного пруда.
Ах, была, как вы, девчата,
Я когда-то молода.
Все казалось мне по силам,
Очень просто — лишь начать,
Хулигашку Буратино
Человеком воспитать!
Но с упрямым матерьялом
Мы работаем всю жизнь,
Говорится ведь недаром:
Век живи и век учись!
Коль терпения и ласки
Для ребят не хватит нам —
Вырастает Карабасом
Деревянный мальчуган!
Мы до возраста Тортилы
Без остатка отдадим
Опыт, знания и силы
Воспитанью «Буратин»!
И сейчас, как папа Карло,
Не жалея сил, тружусь,
Потому что я, девчата,
Воспитателем зовусь!
Пусть про нас потом с восторгом
Все потомки говорят:
«То-то были педагоги
Триста лет тому назад!»

Слова Инары Даниловой, г. Таллинн

На ромашке погадаю

На ромашке я гадаю,
Отрываю лепестки.
Сто желаний загадаю,
Пусть исполнятся они.
От ромашки отлетают
Лепесток за лепестком,
И на север, юг и запад
Их относит ветерком.
Пусть летят листочки эти,
Кувыркаясь на ветру,
Пусть узнают все на свете:
Завтра в школу поутру.
Я у школьного порога
На ступеньке постою.
У меня желаний много,
Я одно лишь назову:
Пусть хорошие отметки
Будут в новом дневнике!
Я цветок счастливый этот
Подержу еще в руке.
Может быть, и не всегда я
Буду все отлично знать,
Но учиться обещаю
На «четыре» и на «пять»!

Г. Горбачева

(2005, № 1, с. 30)

СТИХИ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ ИЗ СБОРНИКА А. СУТОРМИНА «ВКУСНЫЕ СЛОВА»

Слова

Слова бывают
Разные:
Зеленые

И красные,
Веселые
И грустные.
Широкие
И узкие.
А я люблю —
Хорошие,
На мамочку
Похожие.

Вкусные слова

Начинаются на А
Очень вкусные слова:
Апельсины и арбузы,
Абрикосы и айва.
На столе лежит арбуз,
Симпатичный карапуз.
Мы возьмем его с друзьями
И попробуем на вкус.
Посмотрели — а на нас
Смотрит сочный ананас.
Мы попробовали сами —
Угостим теперь и вас.
А вот это магазин,
В магазине — апельсин.
Апельсинами сегодня
Угостим и Вань, и Зин.
Очень вкусные слова
Абрикосы и айва,
Но попробовать сегодня
Нам придется их едва.

Ашыпка

Здесь ашыпка
Не была и близко —
Это просто-напросто
Аписка.
И не нужно
Сильно придираться:

Так ведь может
Каждый аписаться.

Загадки

Загадали мы
Загадки,
Посадили их
На грядке.
Поливали мы
Загадки,
Любовались
На загадки.
И теперь у нас
На грядке
Скоро вырастут
Отгадки.

Просто Фили

На свете много
Простофиль,
Намного меньше —
Просто Филь.
К тому же.
Просто Фили
Совсем
Не простофили.

Классики

Когда-то
Наши классики
Играли тоже
В классики.
Когда детьми
Они все были.
То игры шумные
Любили.

Любили прыгать
И скакать.
Любили петь
И танцевать.
И потому
Такими стали.
Что в детстве
В классики играли.
Когда играют
Дети —
Все наши
Васи, Пети —
Вы их
Не обижайте,
И вы их
Не ругайте.
Ведь эти
Пети, Васеньки —
Живые
Наши классики.

Нужные слова

Ослик
Выучил слова,
Говорит:
— И-а, и-а!
Маме он
Сказал «И-а»,
Папе он
Сказал «И-а».
Ослик выучил
Сегодня
Очень нужные
Слова.

Урок рисования

Даю Ларисе,
Ване я
Уроки

Рисования.
Берите в руки
Карандаш —
Урок мы
Начинаем наш:
Точка, точка,
Запятая —
Вышла рожица
Кривая.
Не могу смотреть
Без дрожи
На рисованые
Рожи.
Дам лучше
Степе, Сане я
Урок
Чистописания.

Собака

Всех пугает,
Громко лая,
Во дворе
Собака злая.
Говорит ей
Николай:
— На меня,
Прошу, не лай.
Ты ведь
Умная собака —
Не какая-нибудь
Бяка.
Нет ума,
Считай — калека.
Ну, а ты —
Друг человека.
Присвоил тебе
Звание —
Так оправдай
Название.

Раки

Говорили греки:
— Враки,
Что живут
В той реке раки.
Тащат раки
Грека в реку;
Помогите
Человеку!
И сказали
Греку раки:
— Никогда
Не слушай враки.

Лесная школа

Встали птицы
Утром рано,
Взяли воду
Из-под крана.
Носик вымыли
И лапки,
Взяли книжки,
Взяли папки,
Чай попили,
Кока-колу,
Полетели
В свою школу.
Эта школа
Не простая,
Называется —
Лесная.
Здесь не слышно
Шума, грая —
Птицы учатся,
Играя.
Ну и мы
Учением
Займемся
С увлечением.

Шорох

Тихо шел
Куда-то шорох,
Увидал он
Листьев ворох.
В ворох шорох
Тихо влез
И пробрался
Ловко в лес.
Шорох он
Навел в лесу:
Встретил волка
И лису.
Он на волка
Нашуршал —
Волк в испуге
Убежал.
И всю ночь
Лисе не спится —
Шорох слушает
Лисица.
Снег пошел —
Насыпал ворох,
И затих
Под снегом шорох.

Алексей Сутормин

(Сб. «Вкусные слова». — Тамбов: Изд-во тамбовского отделения ОООП «Литфонд России», 2006)

Загадки

А. Рубин, Санкт-Петербург

Мы стоим рядком на полке,
Нас немало — толстых, тонких,
Помогаем детям мы
Стать разумными людьми.
Нас ребята носят в класс,
А лентяй не любит нас!
(Книги)

Меня надо в руки взять,
Чтобы что-то написать.
На доске я след оставлю
И ошибки все исправлю.
Если пишут много очень —
Становлюсь я всё короче!
(Мел)

Коль ошибся ты в тетрадке —
Мной ошибку уничтожь!
Действуй очень аккуратно,
А не то дыру протрешь!
(Ластик)

Чтобы линия была
Ровная, прямая,
Ты к листу прижми меня
И черти по краю!
(Линейка)

Я в портфеле — самый важный,
Есть во мне оценки ваши,
И уроков расписанье,
И домашнее заданье!
(Дневник)

(2001, № 2, с. 20, 24)

Издательство *Музыкальная Палитра*

предлагает новинки:

- **Альманах «Аничков мост: вчера, сегодня, завтра»**; выпуск 3 — **Музыкальные минутки для малышей** — сценарии театрализованных представлений с нотами.

  Альманах включает авторские материалы для музыкальных занятий и развлечений с детьми раннего и младшего дошкольного возраста.

  Предлагаемые материалы публикуются в основном впервые и представляют творческий опыт педагогов-практиков: И. Пономаревой, М. Картушиной, З. Качаевой, Н. Нуждиной, Т. Барбакуц и др.

  Адресован музыкальным руководителям детских садов, педагогам дополнительного образования, родителям.

- **«Детский сад наш дорогой» И. Пономаревой;** выпуск 1 — **Песни для проведения с детьми праздников и развлечений**; выпуск 2 — **Песни-картинки** (к каждому сборнику прилагается запись песен на аудиокассете или CD). Творчество Ирины Пономаревой широко используется в детских садах Санкт-Петербурга и Ленинградской области, а также других городов России.

  Первый выпуск сборника «Детский сад наш дорогой» включает песни, которые украсят репертуар детских праздников и развлечений. Юным петербуржцам адресована песня о Санкт-Петербурге.

  Второй выпуск сборника песен Ирины Пономаревой — «Детский сад наш дорогой» объединил характерные песни самой разнообразной тематики, словом — «песни-картинки». Каждая песенка легко запоминается, удобна для еще неокрепших голосов ребят и, главное, отражает их интересы, их сказочный, игровой мир.

- С заявками обращаться по адресу:
  194358, Санкт-Петербург, а/я 65
  Тел.: (812) 597–0031, 597–0032

  E-mail: zakaz@muspalitra.ru

notes

1

Музыкальная заставка к телевизионной программе «Что, где, когда?».